

國立中興大學 文 學院 中國文學 系(所、室、中心、學位學程)教師評審委員會推(遴)選委員最近五年符合本校各系(所)教師評審委員會組織章程第2條第3項之資格條件及自行檢核表

一、以下委員是否均未曾因違反學術倫理而受校教評會處分。 是 否

二、以下委員於聘期內無休假研究情形。 是 否

委員姓名	是否為教授	符合條件(請勾選)及相關內容
<p>黃東陽 教授 (當然委員)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p>	<p><input type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下：</p> <p>1. 計畫名稱：對照聖俗——初唐佛教靈驗記「死亡」敘寫在信仰與社會上之意義考索 執行起迄：2021/08/01~2022/07/31</p> <p>2. 計畫名稱：神異與狂悖：《續高僧傳》狂僧、惡僧入傳在信仰與文化之意義考索 執行起迄：2020/08/01~2021/07/31</p> <p>3. 計畫名稱：釋道宣《集神州三寶感通錄》對靈驗敘事之文體定義及信仰闡釋 執行起迄：2019/08/01~2020/07/31</p> <p>4. 計畫名稱：至道無言，言以範世——釋道宣《續高僧傳》中「感通」敘事所表述之生命境界及與應驗錄之文體交涉 執行起迄：2018/08/01~2019/07/31</p> <p><b>【系主任(所長、室主任、中心主任、學位學程主任)如未具有前項推(遴)選委員之資格，應由委員會推選委員一人擔任召集人。】</b></p>
<p>林清源 教授</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否</p>	<p><input type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下：</p> <p>1. 計畫名稱：《先秦漢魏晉南北朝詩》韻腳字異文考辨 執行起迄：2022/08/01~2023/07/31</p> <p>2. 計畫名稱：安大簡《詩經》與傳世本《毛詩》異文對比研究 執行起迄：2020/08/01~2022/12/31</p> <p>3. 計畫名稱：《清華大學藏戰國楚簡(陸)》研究 執行起迄：2018/08/01~2020/07/31</p>

<p>林淑貞 教授</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>是  <input type="checkbox"/>否 </p>	<p> <input type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。  <input checked="" type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。          ※相關資格條件敘明如下：  <b>1. 計畫名稱：揭開被遮蔽的民國詩話之書寫與論述：以 1912-1949 年為論</b>  <b>執行起迄：2021/08/01~2022/07/31(展延至 2023/07/31)</b>  <b>2. 計畫名稱：向俗或向雅流動：民國時期舊體詩在報章雜誌展演的形構策略與審美意蘊——以《民國珍稀短刊斷刊·上海卷》為論</b>  <b>執行起迄：2020/08/01~2021/07/31(展延至 2022/07/31)</b>  <b>3. 計畫名稱：交鋒下的拒斥與容受：民國詩話在社會結構變易下對新文學的理解與論述</b>  <b>執行起迄：2018/08/01~2019/12/31</b> </p>
<p>羅秀美 教授</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>是  <input type="checkbox"/>否 </p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。  <input type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。          ※相關資格條件敘明如下：  <input checked="" type="checkbox"/>由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上  <b>羅秀美，《形管文心—近代女性文學的賡續與新變》，110年1月，臺北：臺灣學生書局出版，750頁。該專書已經 110.5.19 文學院 109 學年度第 6 次教評會審核通過。</b> </p>
<p>林仁昱 教授</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>是  <input type="checkbox"/>否 </p>	<p> <input type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。  <input checked="" type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。          ※相關資格條件敘明如下：  <b>1. 計畫名稱：廿一世紀初(2001-2021)臺灣「人間佛教」歌曲研究</b>  <b>執行起迄：2022/08/01~2023/07/31</b>  <b>2. 計畫名稱：敦煌寫本抄錄面貌與佛教歌曲應用研究</b>  <b>執行起迄：2021/08/01~2022/07/31</b>  <b>3. 計畫名稱：明清「觀音度化」講唱文藝研究</b>  <b>執行起迄：2020/08/01~2021/07/31(展延至 2022/07/31)</b>  <b>4. 計畫名稱：1950-70 年代臺灣「佛教聖歌集」研究</b>  <b>執行起迄：2019/08/01~2020/07/31(展延至 2021/07/31)</b> </p>

<p>蕭振聲 副教授</p>	<p><input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下： <input checked="" type="checkbox"/>由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上 蕭振聲，《老子之人性論與無名思想》，108年1月，臺北：萬卷樓圖書股份有限公司出版，240頁。<u>該專書經112.6.21文學院111學年度第4次教評會審核通過。</u></p>
<p>蕭涵珍 副教授</p>	<p><input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否</p>	<p><input type="checkbox"/>於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。</p> <p>※相關資格條件敘明如下： 1. 計畫名稱：中日文藝的受容與創新：笠亭仙果的合卷與讀本論析 執行起迄：2021/08/01~2023/07/31 2. 計畫名稱：《西遊記》的傳播與影響——合卷《風俗女西遊記》、《金毘羅船利生纜》論析 執行起迄：2020/08/01~2022/07/31 3. 計畫名稱：《剪燈新話》〈牡丹燈記〉的影響餘緒——柳亭種彥《浮世一休廡問答》論析 執行起迄：2019/08/01~2020/07/31 4. 計畫名稱：《剪燈新話》〈牡丹燈記〉的傳播與影響—歌舞伎《阿國御前化粧鏡》及其衍生作品 執行起迄：2018/08/01~2019/07/31</p>

附註：

- 一、國立中興大學各系(所)教師評審委員會組織章程第2條第3項規定：「第一項推(選)選委員資格應有下列條件之一：一、最近五年於各學院認可之國際期刊發表論文〔含發明專利、新品種育成、技術移轉等成果〕三篇(件)(第一作者或通訊作者)以上。文學院、管理學院及法政學院包含科技部各學門之一級期刊或國際期刊對等之論文集論文二篇以上，或由具審查制度之出版單位且經院教評會審查通過出版專書一本以上。二、最近五年曾主持三年以上科技部研究型計畫者。文學院、管理學院及法政學院最近五年曾主持二年以上科技部研究型計畫者。」又第4項規定：「系主任(所長、室主任、中心主任、學位學程主任)如未具有前項推(選)選委員之資格，應由委員會推選委員一人擔任召集人。」
- 二、依本校系(所)教師評審委員會組織章程第2條第2項規定，委員須為未曾因違反學術倫理受校教評會處分者；另依本校教授副教授休假研究辦法第11條第2項規定，原擔任本校各委員會委員，在教師休假期間不得繼續擔任該職務。
- 三、請依符合之條件敘明相關內容：
  1. 於各學院認可之國際期刊發表論文：請敘明作者、論文名稱、出版處所、出版年月、頁次。
  2. 專書一本(含)以上(文學院、管理學院及法政學院)：請敘明作者、專書名稱、出版處所、出版年月。
  3. 曾主持科技部研究型計畫者：請敘明計畫名稱、時間。
- 四、本表若不敷使用請自行增加列數，並請註記頁次。

**自行檢核事項：**

1. 教評會委員人數： 7 人，其中教授人數： 5 人。
2. 是否符合具教授資格之委員應佔全體委員三分之二以上，且人數至少五人：是否
3. 主任(所長、室主任、中心主任、學位學程主任)是否具有各系(所)教師評審委員會組織章程第2條第3項規定之推(選)選委員資格：是否(填「否」者，請依規定由委員會推選委員一人擔任召集人。)

系(所、室、中心、學位學程)主管簽章：

