

國立中興大學與馬來西亞新紀元學院辦理「2+2 雙聯學程」合作計畫書

一、學程名稱：國立中興大學與馬來西亞新紀元學院「2+2 雙聯學程」

二、合作開設單位：國立中興大學中國文學系

馬來西亞新紀元學院中國語言文學系

三、學程修習對象：馬來西亞新紀元學院中國語言文學系畢業生

四、畢業學分：申請就讀本校中國文學系雙聯學制課程之新紀元學院學生畢業學分數為 60 學分，其中應修滿必修科目學分 32 學分、選修科目學分 28 學分(詳如規劃表)。

五、課程規劃表：

◎ 規劃對象：99 學年入學之「2+2 雙聯學程」學生

◎ 規劃單位：中國文學系

◎ 規劃內容如下：

| 科目名稱 | 規劃要點(附註) | | | | | 開課單位 | 備註 |
|-----------------------------------------------|----------|---|---|---|---|------|----------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| (中文) 書法 | U | A | R | Y | 4 | 中文系 | 分 a、b 兩班 |
| (英文) Chinese Calligraphy | | | | | | | |
| (中文) 歷代文選及習作 | U | A | R | Y | 6 | 中文系 | 分 a、b 兩班 |
| (英文) Selection of Prose & Writing Practice | | | | | | | |
| (中文) 中國文學史 | U | A | R | Y | 6 | 中文系 | |
| (英文) History of Chinese Literature | | | | | | | |
| (中文) 詩選及習作 | U | A | R | Y | 4 | 中文系 | 分 a、b 兩班 |
| (英文) Selection of Poems & Writing Practice | | | | | | | |
| (中文) 文字學 | U | A | R | Y | 4 | 中文系 | |
| (英文) Etymology | | | | | | | |
| (中文) 詞曲選及習作 | U | A | R | Y | 4 | 中文系 | 分 a、b 兩班 |
| (英文) Selections of Tzu-Chu & Writing Practice | | | | | | | |
| (中文) 聲韻學 | U | A | R | Y | 4 | 中文系 | |
| (英文) Chinese Phonology | | | | | | | |
| (中文) 中國思想史 | U | A | R | Y | 6 | 中文系 | |
| (英文) History of Chinese Philosophy | | | | | | | |
| (中文) 訓詁學 | U | A | R | Y | 4 | 中文系 | |
| (英文) Chinese Semantics | | | | | | | |
| (中文) 大學國文 | U | A | R | Y | 6 | 中文系 | |
| (英文) Freshman Chinese | | | | | | | |

附註：規劃要點填表說明：(1 到 4 各欄位請填正確代表字母)

1：U-學士課程、M-碩士課程、D-博士課程。

2：A-正課、B-實習課、C-台下指導之科目如學生講述或邀請演講之專題討論、專題研究等。

3：R-必修、E-選修。

4：S-學期課、Y-學年課。

5：科目(全期或全年)總學分數(請填阿拉伯數字)。

規劃單位主管簽章：



承辦人簽章：



98 年 9 月 17 日

◎ 規劃對象（或領域）：99 學年入學之「2+2 雙聯學程」學生

◎ 規劃單位：中國文學系

◎ 規劃內容如下：

| 科目名稱 | 規劃要點（附註） | | | | | 開課單位 | 備註 | 學群 |
|--------------------------------------------------|----------|---|---|---|---|------|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | |
| (中文) 畢業論文 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Thesis | | | | | | | | |
| (中文) 左傳 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Tso-Chuan | | | | | | | | |
| (中文) 國學導讀 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Introduction to Sinology | | | | | | | | |
| (中文) 治學方法 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Methodology of Chinese Studies | | | | | | | | |
| (中文) 論孟 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) The Analects of Confucius and Mencius | | | | | | | | |
| (中文) 魏晉玄學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Wei-chin Metaphysics | | | | | | | | |
| (中文) 佛學概論 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Introduction to Buddhism | | | | | | | | |
| (中文) 宋明理學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Neo-Confucianism of Sung and Ming Dynasties | | | | | | | | |
| (中文) 禮記 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) The Book of Rites | | | | | | | | |
| (中文) 荀子 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Hsun-Tzu | | | | | | | | |
| (中文) 學庸 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) The Great Learning and The Golden Mean | | | | | | | | |
| (中文) 隋唐佛學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Sui-Tang Buddhism | | | | | | | | |
| (中文) 顏氏家訓 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) The Yan's Family Injunctions | | | | | | | | |
| (中文) 老莊 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Lao-tzu and Chuang-tzu | | | | | | | | |
| (中文) 周易 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) The Book of Change | | | | | | | | |
| (中文) 中國學術史 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) History of Chinese Academic Development | | | | | | | | |

附註：規劃要點填表說明：(1 到 4 各欄位請填正確代表字母)

1 : U-學士課程、M-碩士課程、D-博士課程。

2 : A-正課 B-實習課、C-台下指導之科目如學生講述或邀請演講之專題討論、專題研究等。

3 : R-必修、E-選修。

4 : S-學期課、Y-學年課。

5 : 科目（全期或全年）總學分數（請填阿拉伯數字）。

規劃單位主管簽章：

教授兼中國文學系系主任
江乾益

承辦人簽章：



98 年 9 月 17 日

◎ 規劃對象（或領域）：99 學年入學之「2+2 雙聯學程」學生

◎ 規劃單位：中國文學系

◎ 規劃內容如下：

| 科目名稱 | 規劃要點（附註） | | | | | 開課單位 | 備註 | 學群 |
|-----------------------------------------|----------|---|---|---|---|------|----|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | |
| (中文) 國音與國語 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Pronunciation and Mandarin Chinese | | | | | | | | |
| (中文) 語言學概論 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Introduction to Linguistics | | | | | | | | |
| (中文) 文法學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Grammar | | | | | | | | |
| (中文) 漢音學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Chinese Phonetics | | | | | | | | |
| (中文) 漢語語法 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Chinese Syntax | | | | | | | | |
| (中文) 修辭學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Chinese Rhetoric | | | | | | | | |
| (中文) 古文字學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | 語言文字學群 |
| (英文) Etymology of Old Chinese | | | | | | | | |
| (中文) 詞彙學 | U | A | E | S | 3 | 中文系 | | |
| (英文) Lexicology | | | | | | | | |
| (中文) 目錄學 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Bibliography | | | | | | | | |
| (中文) 漢語方言概論 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Introduction to Chinese Dialects | | | | | | | | |
| (中文) 《說文解字》 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Shuowen | | | | | | | | |
| (中文) 語音學 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Phonetics | | | | | | | | |

附註：規劃要點填表說明：(1 到 4 各欄位請填正確代表字母)

1 : U-學士課程、M-碩士課程、D-博士課程。

2 : A-正課、B-實習課、C-台下指導之科目如學生講述或邀請演講之專題討論、專題研究等。

3 : R-必修、E-選修。

4 : S-學期課、Y-學年課。

5 : 科目（全期或全年）總學分數（請填阿拉伯數字）。

規劃單位主管簽章：



承辦人簽章：



98 年 9 月 17 日

- ◎ 規劃對象（或領域）：99 學年入學之「2+2 雙聯學程」學生
- ◎ 規劃單位：中國文學系
- ◎ 規劃內容如下：

| 科目名稱 | 規劃要點(附註) | | | | | 開課單位 | 備註 | 學群 |
|--------------------------------------------------------------|----------|---|---|---|---|------|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | |
| (中文) 世說新語 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Shih Shuo Hsin Yu | | | | | | | | |
| (中文) 楚辭 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Chu Tzu | | | | | | | | |
| (中文) 史記 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Shih Chi | | | | | | | | |
| (中文) 樂府詩 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Yueh-Fu (Songs for Court Entertainment) | | | | | | | | |
| (中文) 昭明文選 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Chao Ming's Literary Anthology | | | | | | | | |
| (中文) 小說選讀及習作 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Selection of Fiction & Writing Practice | | | | | | | | |
| (中文) 口口詩 (專家詩) | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Masters of Poetry | | | | | | | | |
| (中文) 詩經 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) The Book of Songs | | | | | | | | |
| (中文) 各體文及習作 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Literary Styles & Writing Practice | | | | | | | | |
| (中文) 文心雕龍 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Wen Hsin Tiao-Lung | | | | | | | | |
| (中文) 戲劇選讀及習作 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Selection of Drama & Writing Practice | | | | | | | | |
| (中文) 口口詞 (專家詞) | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Masters of Tzu | | | | | | | | |
| (中文) 口口曲 (專家曲) | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Masters of Chu | | | | | | | | |
| (中文) 魏晉南北朝志怪小說 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) The Chih-Kuai Fiction of the Wei-Chin-Nan-Pei Dynasties | | | | | | | | |
| (中文) 紅樓夢 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) The Red-Chamber Dream | | | | | | | | |

附註：規劃要點填表說明：(1到4各欄位請填正確代表字母)

1 : U-學士課程、M-碩士課程、D-博士課程。

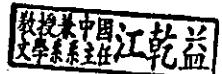
2 : A-正課、B-實習課、C-台下指導之科目如學生講述或邀請演講之專題討論、專題研究等。

3 : R-必修、E-選修。

4 : S-學期課、Y-學年課。

5 : 科目 (全期或全年) 總學分數 (請填阿拉伯數字)。

規劃單位主管簽章：



承辦人簽章：



98 年 9 月 17 日

◎ 規劃對象（或領域）：99 學年入學之「2+2 雙聯學程」學生

◎ 規劃單位：中國文學系

◎ 規劃內容如下：

| 科目名稱 | 規劃要點 (附註) | | | | | 開課單位 | 備註 | 學群 |
|-------------------------------------------------|-----------|---|---|---|---|------|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | |
| (中文) 晚清小說概論 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Introduction to the Fiction of Late Qing | | | | | | | | |
| (中文) 傳記文學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Biographical Literature | | | | | | | | |
| (中文) 文學概論 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Introduction to Literature | | | | | | | | |
| (中文) 現代散文 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Modern Prose | | | | | | | | |
| (中文) 現代詩 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Modern Poetry | | | | | | | | |
| (中文) 現代文學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Chinese Modern Literature | | | | | | | | |
| (中文) 現代小說 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Modern Fiction | | | | | | | | |
| (中文) 現代戲劇 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Modern Drama | | | | | | | | |
| (中文) 台灣文學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Taiwanese Literature | | | | | | | | |
| (中文) 文學批評 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Literary Criticism | | | | | | | | |
| (中文) 比較文學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Comparative Literature | | | | | | | | |
| (中文) 台灣文學史 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) History of Taiwan Literature | | | | | | | | |
| (中文) 名家寫作指導：詩、散文 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Guided Creative Writing :Poetry and Prose | | | | | | | | |
| (中文) 名家寫作指導：小說、戲劇 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Guided Creative Writing :Fiction and Drama | | | | | | | | |
| (中文) 網路文學 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Hypertext Literature | | | | | | | | |
| (中文) 美學概論 | U | A | E | S | 3 | 中文系 | | |
| (英文) Introduction to Aesthetics | | | | | | | | |

附註：規劃要點填表說明：(1 到 4 各欄位請填正確代表字母)

1 : U-學士課程、M-碩士課程、D-博士課程。

2 : A-正課、B-實習課、C-台下指導之科目如學生講述或邀請演講之專題討論、專題研究等。

3 : R-必修、E-選修。

4 : S-學期課、Y-學年課。

5 : 科目 (全期或全年) 總學分數 (請填阿拉伯數字)。

規劃單位主管簽章：

教授兼中國文學系主任
江乾益

承辦人簽章：



98 年 9 月 17 日

◎ 規劃對象（或領域）：99 學年入學之「2+2 雙聯學程」學生

◎ 規劃單位：中國文學系

◎ 規劃內容如下：

| 科目名稱 | 規劃要點（附註） | | | | | 開課單位 | 備註 | 學群 | |
|-------------------------------------------|----------|---|---|---|---|------|----|-------------------|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | |
| (中文) 兒童文學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | 古典與 現代文 學學群 | |
| (英文) Children's Literature | | | | | | | | | |
| (中文) 中國新文學史 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | | |
| (英文) History of Modern Chinese Literature | | | | | | | | | |
| (中文) 中國大陸當代小說選讀 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | | |
| (英文) Contemporary novels in China | | | | | | | | | |
| (中文) 口口文（專家文） | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | | |
| (英文) prose of Masters | | | | | | | | | |
| (中文) 散文寫作 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | | |
| (英文) Essay Writing | | | | | | | | | |
| (中文) 詩歌寫作 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | | |
| (英文) Poetry Writing | | | | | | | | | |
| (中文) 小說寫作 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | | |
| (英文) Fiction Writing | | | | | | | | | |
| (中文) 國畫概論 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | | |
| (英文) Introduction to Chinese Painting | | | | | | | | | |
| (中文) 藝術概論 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | | |
| (英文) Introduction to Arts | | | | | | | | | |
| (中文) 應用文及習作 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | | |
| (英文) Practical Writing | | | | | | | | | |
| (中文) 神話學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | | |
| (英文) Mythology | | | | | | | | | |
| (中文) 民間文學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | | |
| (英文) Folk Literature | | | | | | | | | |
| (中文) 報導文學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | | |
| (英文) Journalistic Literature | | | | | | | | | |
| (中文) 新聞寫作 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | | |
| (英文) Journalistic Writing | | | | | | | | | |
| (中文) 編輯與採訪 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | | |
| (英文) Editing and Covering | | | | | | | | | |

附註：規劃要點填表說明：(1 到 4 各欄位請填正確代表字母)

1 : U-學士課程、M-碩士課程、D-博士課程。

2 : A-正課、B-實習課、C-台下指導之科目如學生講述或邀請演講之專題討論、專題研究等。

3 : R-必修、E-選修。

4 : S-學期課、Y-學年課。

5 : 科目（全期或全年）總學分數（請填阿拉伯數字）。

規劃單位主管簽章：

教授兼中國文學系主任江乾益

承辦人簽章：



98 年 9 月 17 日

◎ 規劃對象（或領域）：99 學年入學之「2+2 雙聯學程」學生

◎ 規劃單位：中國文學系

◎ 規劃內容如下：

| 科目名稱 | 規劃要點（附註） | | | | | 開課單位 | 備註 | 學群 |
|------------------------------------------------------------|----------|---|---|---|---|------|----|--------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | |
| (中文) 劇本編寫 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | 大眾文化學群 |
| (英文) Play Writing | | | | | | | | |
| (中文) 城鄉文學 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Urban and Rural Literature | | | | | | | | |
| (中文) 佛教文學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Buddhist Literature | | | | | | | | |
| (中文) 中國寓言選讀 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Select Readings of Chinese Fables | | | | | | | | |
| (中文) 通俗演藝與文學 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Chinese Popular Performing Arts and Literature | | | | | | | | |
| (中文) 敦煌學概論 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Introduction to Dun-huang Scholarship | | | | | | | | |
| (中文) 飲食文學 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Dietary Literature | | | | | | | | |
| (中文) 旅行文學 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Traveling Literature | | | | | | | | |
| (中文) 台灣原住民文學概論 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | | |
| (英文) Introduction to Aboriginal Literature in Taiwan | | | | | | | | |
| (中文) 繪畫美學與創作 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Aesthetics of Painting and the Creation | | | | | | | | |
| (中文) 博物館與文化產業 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Museum and Culture Enterprise | | | | | | | | |
| (中文) 台灣文學史論 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) An Introduction to Taiwan Literature and History | | | | | | | | |
| (中文) 作文教學指導 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Teaching Methodology of Chinese Composition | | | | | | | | |
| (中文) 華語教學導論 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | | |
| (英文) Introduction to Teaching Chinese as a Second Language | | | | | | | | |

附註：規劃要點填表說明：(1 到 4 各欄位請填正確代表字母)

1 : U-學士課程、M-碩士課程、D-博士課程。

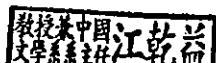
2 : A-正課、B-實習課、C-台下指導之科目如學生講述或邀請演講之專題討論、專題研究等。

3 : R-必修、E-選修。

4 : S-學期課、Y-學年課。

5 : 科目(全期或全年)總學分數(請填阿拉伯數字)。

規劃單位主管簽章：



承辦人簽章：



98 年 9 月 17 日

- ◎ 規劃對象（或領域）：99 學年入學之「2+2 雙聯學程」學生
- ◎ 規劃單位：中國文學系
- ◎ 規劃內容如下：

| 科目名稱 | 規劃要點 (附註) | | | | | 開課單位 | 備註 |
|-----------------------------------------------------------|-----------|---|---|---|---|------|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| (中文) 華語教材教法 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | |
| (英文) Teaching Methodology of Chinese as a Second Language | | | | | | | |
| (中文) 華語教學實習 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | |
| (英文) Teaching Practicum of Chinese as a Second Language | | | | | | | |
| (中文) 華人社會與文化 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | |
| (英文) Chinese Society and Culture | | | | | | | |
| (中文) 文化導論 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | |
| (英文) Introduction of Culture | | | | | | | |
| (中文) 語言與文化 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | |
| (英文) Language and Culture | | | | | | | |
| (中文) 神話圖像學概說 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | |
| (英文) A General Course on Myth Pictures | | | | | | | |
| (中文) 近現代歌詞選 | U | A | E | Y | 4 | 中文系 | |
| (英文) Exploration the lyrics in modern times | | | | | | | |
| (中文) 晚清圖像文學概論 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | |
| (英文) Introduction to the image literature of Late Qing | | | | | | | |
| (中文) 媒體素養 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | |
| (英文) Media Literacy | | | | | | | |
| (中文) 影音創作 | U | A | E | S | 3 | 中文系 | |
| (英文) Audio-Visual Creation | | | | | | | |
| (中文) 報導文學寫作 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | |
| (英文) Reportage Writing | | | | | | | |
| (中文) 劇本寫作 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | |
| (英文) Drama Writing | | | | | | | |
| (中文) 歷史寫作 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | |
| (英文) History Writing | | | | | | | |
| (中文) 數位文學 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | |
| (英文) Hypertext Literature | | | | | | | |

附註：規劃要點填表說明：(1 到 4 各欄位請填正確代表字母)

1 : U-學士課程、M-碩士課程、D-博士課程。

2 : A-正課、B-實習課、C-台下指導之科目如學生講述或邀請演講之專題討論、專題研究等。

3 : R-必修、E-選修。

4 : S-學期課、Y-學年課。

5 : 科目(全期或全年)總學分數(請填阿拉伯數字)。

規劃單位主管簽章：

教授兼中國文學系主任
江乾益

承辦人簽章：



98 年 9 月 17 日

◎ 規劃對象（或領域）：99 學年入學之「2+2 雙聯學程」學生

◎ 規劃單位：中國文學系

◎ 規劃內容如下：

| 科目名稱 | 規劃要點（附註） | | | | | 開課單位 | 備註 |
|---------------------------------------|----------|---|---|---|---|------|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| (中文) 編輯與出版 | U | A | E | S | 2 | 中文系 | |
| (英文) Editing and Publishing | | | | | | | |
| (中文) 田野工作 | U | A | E | S | 3 | 中文系 | |
| (英文) Field Work | | | | | | | |
| (中文) 計算機概論 | U | A | E | S | 3 | 資管系 | |
| (英文) Introduction to Computer Science | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

大眾文化學群

附註：規劃要點填表說明：(1 到 4 各欄位請填正確代表字母)

1 : U-學士課程、M-碩士課程、D-博士課程。

2 : A-正課、B-實習課、C-台下指導之科目如學生講述或邀請演講之專題討論、專題研究等。

3 : R-必修、E-選修。

4 : S-學期課、Y-學年課。

5 : 科目（全期或全年）總學分數（請填阿拉伯數字）。

規劃單位主管簽章：

教授兼中國文學系主任
江乾益

承辦人簽章：



98 年 9 月 17 日

