

古典文學 佳作 翁金 筆名 延展

個人簡介：臺灣大學中文系四年級

第 31 屆中興湖文學獎古典文學類佳作

102 學年度臺大中文系薛明敏文學獎古文佳作

103 學年度臺大中文系薛明敏文學獎古典詩佳作

103 學年度臺大中文系新潮學術論文獎佳作

104 學年度臺大中文系施景彬先生獎學金獲獎人

延展集等古文 4 篇

延展堂記

是歲初夏，余兄之女覺其男友始亂終棄，別有他歡，於醉月湖畔斷然分手。遙想昔日恩愛，今乃知遇人不忠，不覺悲從中來，痛心欲絕。暮年，仍黯然神傷，憾恨未已。久居家中，稱病不出，遂漸形銷而骨立。眾親見之，皆憂。時逢余家修葺書齋並廳房樓閣剛成，氣象更新，富麗堂皇，使觀者有心曠神怡之效。故強要之以共賞同樂，沉緬書香，並贈文以勸勉相慰。

昔陳阿嬌得寵幸，而後有長門之永絕；班婕妤為漢妃，而後有秋扇之見捐。甄姬受死以糟糠，王后遭逐以符厭。女子怨懟之情，自古已然，豈不哀哉！至若文君之奔相如，綠珠為季倫喪亡，一則以生，一則以死，但見真情終不渝也。其或路途多舛，或陰陽兩隔，然後人非不加譏刺，乃譽為佳話，何也？

夫男女之恩愛，兩相情願以為重，夫妻之居處，相知相惜以為務。若坦誠篤厚者，則結秦晉之好，享人倫之樂，即赴湯蹈火，亦在所不辭。若利慾熏心者，則徒貪容色繁華而已矣，喜輒憐之，惡輒棄之，豈識美玉之澤乎？然玉欲爭其識用而不能釋懷，亦將困於斯累耳。諺曰：「女為悅己者容。」既不悅己，又何需容乎？又何患容之不善不周乎？

嗟夫！予嘗思世說之賢媛，史傳之烈女，或異二者之念，何哉？不以情求歡，但以德修身。受親睦，則佐夫君以行正道；居疏闊，則講仁德以應萬事。孟光微賤，舉案齊眉，梁鴻敬之如賓；阮婦奇醜，當仁不讓，許允愧之有慚。是進與退，本於己無待乎外者也。問諸輩何能至斯邪？其必曰：「魏武云：『神龜雖壽，猶有竟時；騰蛇乘霧，終為土灰。』此世人之所鑑也；若夫『情意雖深，猶有淡時；濃妝豔抹，終為色衰。』此則婦女之所畏也。然久不移者，惟德屬之。故君子好德不好色。予等將克己復禮以待知音。」

今汝才貌兼備，賢慧過人，雖古之賢媛亦不能及。然匹夫有眼不察，離而不顧，其謬之在彼，天猶懲諸！何欲曠歲以較錙銖，涕淚縱橫以戕身哉？宜開懷自適，安己以待來者。千里之外，必有良人者也。

吾姪聞之，垂頭而笑，曩昔陰鬱，化為塵煙。言曰：「善哉！善哉！區區

男友，何足掛齒！小女願如金石之器，且珍且貴；若欲毀之，延展無邊。」噫！延展之為大也。人能如此，豈不達乎？余觀書房，立而無名，因以為號焉，得其髓矣。題曰：「延展堂」。

時民國一百零三年六月一日。

與北大交換生書

余近時勤於諸事，倦而勞身，然猶不忘思處世之進退，省待人之善過。今有所感，不能忘懷，故為書以示君，聊抒己意也。

君飄洋渡海於茲，去家鄉者，不知幾千里也。而君毅然來，以求學之精與深，博覽異國之聞，觀乎天下，信哉君之志大焉！夫中原人數之眾，揮汗可以成雨，舉袂可以成蔭，何其多也！所競唯烈。而君能睥睨群倫，於百家之爭超凡而出，遊諸京師，就學北大，則君之才高智絕亦明矣。

然古之遊子行乎異地，則生悲鄉之情，離又欲返，何哉？所遇之物皆非往昔者故也。處乎生，居乎熟，待之以徬徨，對之以從容。君能免於斯累耶？若然，則余深為君幸也；若不然，則獨自欲習遍域外之風俗而無憂慮之心，實難矣。苟得一人以諮諏解惑，切磋砥礪；或呼朋引伴，閑時共賞環島之盛景，使海內者皆存知己，豈不休哉？

余今修莊子，運會之趨，初即坐君旁，以一書之故結而識君，始覺君之殊也。君亦不吝賜教，願聽叨煩絮語，乃與之以臉書，信為良緣之基也。故余冀盡地主之宜以饋君，殷勤慰問，不敢慢君也。然後余數留言，君已讀而無回，起迄足十餘日矣。余頗怪之，不能明。料君如此，余果有罪而不自知乎？

昔韓退之三上宰相書以求仕，皆未果而終，然觀其行，考其志，咸無悖乎篤厚至誠之心，是故其雖抑鬱寡歡，卒不為二鳥見貢天子所悲。東修自好，盼後之青雲也。今余致君言不下三，而君默然，君實不見余傳之言耶？抑或惡余躁進多情而置之弗顧耶？余久讀古人書，究其論，稽其成敗興替之理，方曉繫國家之綱紀者，人倫也；治人倫之本者，教學也；與教學並行而可相長增益者，友朋師生之助也。孔子曰：「三人行，必有我師焉。」、「有朋自遠方來，不亦樂乎？」豈虛論哉？取以為修身之道，務力遵之，猶恐過而不及也，敢貳於坦誠篤厚之念？由是觀之，余豈登徒子之類哉？余所從者，忠孝仁愛信義之軌也；所否者，奸邪淫僻荒怠之說也。噫！君未嘗負我，余亦未嘗負君，然心生芥蒂，特己之襟抱未得彰而已矣。余惋惜之，且記於文以白。勉乎哉！願君察之。

雜說

法定而生理，理固弗威於法也。然法據斯理，廣泛通乎世事，辨是非，識人情，明道德，導邪淫，護名節，安社稷。理亦威重矣哉！

理，法之所能使其威也，若法之威，則非理之所能使其威也。然法弗依理而行，無以確其威矣。棄其所相輔，果不達歟？玄哉！其所輔成，乃其所自全也。若徒有法而加諸民者，何如？《傳》曰：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥。」既曰立法，法之為要，理必隨之矣。

跋曰：昔韓退之作〈雜說〉，其文精簡不過數行，非宏闊鉅製。然細讀之，甚矣，有味哉！有味哉！諺云：「麻雀雖小，五臟俱全」韓愈之文，可謂是乎！其所謂雲從龍以神變化者，論君臣相契合之道也。言而如此，不見其跡，但見文之奇詭耳。曲折開於前，而大道寓於後，若非氣勢磅礴者，孰能至此乎？余雖不敏，亦知韓文之妙，眾所不能及也。今竊取其粹，聊表嚮往之至，論法理二者云云，以為世俗警況。

過市集後記

市集攜簍籃，越巷弄，人過買賣聲嘈雜。歸來歇腳，面目悉紅如關公。銀錢紙粘菜根，風吹腐臭直撲鼻。百姓競擇奇珍異物，與惡少相爭奪。拳頭忽將來，則惶恐遯逃，鳥獸群散若無事，疾嘯傷喉，汗流浹背。此中喧囂如此。

遙想幽林空谷，車馬反璞，鳥飛原野，其鳴如樂。山間採野蕨、飲泉水，快然自足。四方孤巖峭壁，掩映寂寥；隱者舉觴賦詩出茅廬。此時同二三知音，聆聽溪邊，絕勝鄉黨咆哮謾罵也。

延展集等詩詞 10 首

歲時興懷七絕四首

〈春晨〉

鶯啼破曉轉難眠，
俯首留連望杜鵑。
莫教春風情意重，
群英總為起爭妍。

〈夏夜〉

人歸寂靜獨蟬鳴，
雨過蓮池水益清。
把酒今宵誰共樂？
星河皎皎待天明。

〈秋時〉

花紅散謝已成灰，
四顧蕭條冷意催。
日暮繁塵隨雁去，
椰林道上獨徘徊。

〈冬日〉

嚴寒刺骨烈如錐，
黯淡枯枝倚樹垂。
大路猶長年且盡，
終懷阮籍絕途悲。

古典詞創作六首

〈卜算子〉（夜暝歸家，遇雨途中作）

夜幕冷低垂，雨打明燈滅。隻影相隨轉眼空，心死如吹雪。
忽覺樹蟬鳴，聲響猶愉悅。但願悲歡盡忘懷，笑看人生缺。

〈風入松〉（懷東漢末、三國事）

可憐白骨葬江邊。箭鏃怒沖天。蒼茫誰道西京亂，傷流落、憔悴紅顏。夜裡孤鴻哀野，不堪殘影燈前。
歲經鞞鼓又來年。往事已成煙。徬徨豈料群雄起，看曹劉、帝業爭先。直歎浮生空去，江山自古難全。

〈八聲甘州〉（學測近，作此詞以慰舍弟，兼慶生之）

立孤舟浪海靜無痕，風起卻波瀾。歎青雲常阻，豪情難遂，含恨人間。豈待春光明媚，驟雨轉藍天？總是憂思故，愁苦千端。
還記讀書昔日，盡高談闊論，笑語歡顏。幸情深手足，能與共嬋娟。約將來、同遊臺大，似二蘇，壯志俱青年。椰林道，猶應看取，彩蝶翩翩。

〈木蘭花慢〉（仿稼軒作天問體，兼懷屈原）

恨懷東逝水，自空去，幾時休？問重五滄浪，龍船競渡，終為誰留？是屈子悲欲問，奈今朝亦苦對天憂？家國何人曾記？彭咸可解哀愁？
太平治世總難求，以故望神州。願俊秀英豪，列廷受任，敕令封侯。才情不堪夢碎，又何如漫漫適瓊樓？次第無添蕭瑟，云何楚地清秋？

〈水龍吟〉（夜觀星辰，意有所悟，能遣鬱悶之思，故作此）

晚來星月沉沉，登臨望徧愁無限。雲川靜謐，迎風把酒，長歌浩歎。江水東流，離人有淚，空懷鴻雁。是人間常苦，尋尋覓覓，終難減，傷春怨。

卻惜曹公高志，念蒼生，求賢思遠。雨悲晴喜，實應難合，龍圖心願。只恐豪情，多年回首，雲般消散。待朝陽奮起，窮通自適，莫虛銀箭。

〈永遇樂〉（懷諸葛武侯）

松柏萋萋，蜀中幽谷，忠義猶在。遠眺秦川，城垣圯毀，雨打驕陽曬。青雲未遂，英雄總歎，含恨淚流邊塞。有誰知，出師一表，至今威名難改？
南陽草野，隆中深處，人謂劉郎曾待。赤壁三分，聯吳攻魏，奇策行無礙。可哀長路，祁山失利，天命無常何奈。徒凝望，澄明璧月，永垂萬代。