

壹、 古文部

一、〈代擬文昌祠祈求功名顯達文疏〉(駢文)

伏以 竊維

文運輝煌開智慧發聰明而佑學子，昌星燦爛達功名顯翰墨以匡儒林。

披露丹誠，仰瞻金容。

今據 中華民國○○縣市地址○○○○○，茲有○○學校○○系級學子○○○，
謹具香燭花果之禮，敬備楮帛庶饑之儀。

虔誠摳衣跪拜，衷心叩首謁參。

於文昌聖廟堂中，對梓潼寶殿座前。

以恭以敬，具申具陳。

茲有學生，方在黌宮成績榜內；維此仕子，正值宦場科名途中。

處處芸窗敲玉，常懷自勵；時時蘭室披金，不敢或忘。

仰明希聖希賢，智海慧山之可覽；信知輔仁輔國，天梯金闕之宜攀。

螢囊映雪，固毅力之所當堅強履踐；蟾宮折桂，乃衷心之所必孜孜經營。

雖有人事之須奮勉，豈無天命之以護佑。

天人感應，生花夢筆；風雲際會，適運逢時。

吐鳳騰蛟，皆須仰賴紫府加持之力；探花奪錦，更要依恃玄穹護庇之功。

拜禱神聖座前，頂禮仙佛堂中。

敬燃福祿仕途燦爛之燭，奉點功名學海光明之燈。

迎神光之普照，感聖德之宏敷。

常佑學生於科場儒林，節節順利；永護士子於翰院仕途，步步高升。

青雲紫陌，金榜銀花。

上林偏獨步，闕苑更前驅。

先躍龍門之路，早登雁塔之門。

盈牆桃李，皆成社會之俊彥；滿室菁莪，俱作家國之棟樑。

伏願帝君，錫福加祿；仰祈恩主，降瑞垂祥。

由將至禮呈獻，是所百拜叩陳。

謹文以上，敬疏以聞。

天運○○年○○月○○日 學生弟子○○○敬叩具稟

二、〈格言演連珠〉五章

(一) 學問

嘗聞積德不期獲報，而福自至；讀書即未成名，而品自高。

是以古今來許多世家，無非積德；天地間第一人品，還是讀書。

(二) 持躬

嘗聞三才在此六尺，千古在此一日。人身難得，聖道難聞。

是以大著肚皮容物方能時時圓滿，立定腳跟做人方能處處祥和。

(三) 敦品

嘗聞君子之高華，祇在於功名氣節；鄙夫之炫耀，但求諸服飾起居。
是以競標榜、趨諛諂，為小人之所爭先；
明取與、僅威儀，為君子之所慎獨。

(四) 處事

嘗聞慢事宜先行，敏則有功；急事宜緩辦，忘則有錯。
是以無事時，管照靈台，兢兢然若臨霜履冰；
有事時，放卻胸臆，坦坦然若光風霽月。

(五) 接物

嘗聞嚴防言語，以拒外誘，慎知一團烈火，遇物即燒；
寬放心懷，以待同群，便作一片陽春，無人不暖。
是以凡一事而關人終身，縱確見實聞，不可著口；
凡一語而傷我長厚，雖閒談酒謔，慎勿形言。

三、〈徐見賢詩文集新篇序〉

歲月飛梭，煙塵如夢，人生在世，莫非因緣，價值何在，唯自身之掌握耳。
吾輩騷人，常感生而百無一用，濟世匡時，化民成俗，亦難有著力之功。
每見前人事跡，奉讀詩篇，方知堯舜何人也，有為者亦若是。

彰化興賢吟社，當年創辦人之一，有徐見賢前輩者，亦若此有為者也。

詩人平生，彰化縣永靖鄉人，幼從張安祥塾師習文，又從楊崑火拳師習武，
稟賦聰穎，勤奮超同儕，乃成文兼武備，佼佼人中鳳龍。

生適逢異族統治寶島，大力推行皇民化政策，欲斬除我漢學斯文根基。先生憂國憂時，獨攘臂而起，結合有志同社，不畏政局箝制，不懼警威打壓，默默育孕菁莪。雖首蓓闌干，而顏巷自樂。於當局嚴酷查禁之際，為漢學千秋傳承，維繫一脈餘緒。處處絳帳春風，無悔無倦，影響大台中地區當時及後世文化之功厥偉。

辛巳春日，同門師弟張瑞和君，蒐羅得徐見賢詩人部分遺作，並師友往來函件、詩稿，及珍貴圖片多幀，乃加編輯出版有「徐見賢詩集」，由「頂新和德文教基金會」出資付梓，由余擔任總校，並賦序文。

迨至丁亥之秋，瑞和君來電見告，言由「臺灣文學館」編纂執事黃哲永先生、吳東晟先生轉知，翻尋舊檔史料，另得徐見賢詩人在世時手稿真跡，見未曾刊載之詩作數百首。挽余參與，重操馮婦之事，余心中大喜，欣然領之。魯壁靈光，重現人間，蓋亦天佑斯文，詩魂有赫，騷壇有幸也。

於是披詩稿，任檢校，明手跡，定年表。扒梳理緒，拜讀再三，乃發現初集篇中，因來源文引自「詩報」中收錄而成，皆社課定期擊鉢內容，及應酬唱和吟稿。

今手稿出現，乃見更多篇幅，率多於日常生活寫實，鄉土題材之「閒詠」詩章，範圍筆意自是廣泛包羅，超於擊鉢唱和之內容多矣！

瑞和君，文化界鄉土修史名人也，成就造詣，口碑早著蓬瀛，今得見詩人更多錦繡珠璣，乃重將前集與後稿彙集成為新篇總名，以付剞劂流傳。

另於中華詩壇雙月刊廣登「徐見賢詩文集新篇」徵「卷首詩」啟事，得當代騷壇名家詩作若干，同刊於新篇之前。

最難得，將由徐見賢詩人裔孫徐鴻翔先生全部出資付梓新篇全集。欣見詩云：「孝思不匱，永錫爾類。」其斯之謂歟？

詩人大作遺篇，記錄一生功業德澤蹤跡，誠為經國大業之一環，不朽之盛事也，捧讀之，仰瞻肅然。

殊勝因緣，得能參與此名山大業韻事，蓋亦與有榮焉。余雖不敏，衷心喜悅，而順緣起，再為之序。

民國第二戊子春日於養閒齋

四、〈何處是觀音〉(散文)

自學佛以來，參與各種佛七、八關齋戒，三時繫念，講經壇場，念佛持咒共修會、家中早晚課等，已逾四十餘年，卻有一念疑惑未解。即屢讀諸感應錄，盡言觀音菩薩百千億化身，尋聲救苦故事，竊自思維而未嘗親見，引以為憾。

丁亥歲前，余雖行年逾花甲，而平生未嘗因病住過醫院。適初秋時，以罹攝護腺癱閉老人器官功能退化之疾，不得不住入醫院中。諸親朋弟子，皆來探視，諸兒女亦暫休班輪流照顧於病床前。

自門診至出院歷十餘日，由切片檢驗，經導尿插管，及開刀後恢復期間，備嘗苦痛呻吟，夜半時驚夢魘，終日坐困愁城，不知無常訊息，明日健康將何如？平時生龍活虎，到此已是待宰羔羊，慄慄病貓。英雄氣短，壯志消磨殆盡。

尤以手術後之苦痛，尿糞外排不能自由，翻身不易，洗濯維艱。諸兒女雖孝順在旁，應聲照拂，亦多有不便及難為用力之處。點滴針筒，日夜須緊盯無誤；侍餐服藥，量溫測壓，須定時記錄詳明無失。

至此始信地藏經言，地獄之苦象已可窺一斑。諸兒女常遇無法處理之事，余亦痛苦難挨，則隨時按響鈴，白衣護士即來。無微不至，處理停當，聲聲伯伯稱呼，安慰鼓勵有加，滿臉笑意迎人，毫無厭煩倦怠之容。日夜輪班，躬親調護病者肌膚陰私之處；理除尿糞穢穢之物，體貼入微，並無纖毫嫌惡之情。較諸親生兒女之照護，更見親切。

慈悲溫文，至親至愛。無分男女老少，貧富窮通病患，皆是一例細心侍候。救苦尋聲，呼叫即來，隨時現身，忙碌無歇，滿庭院中，處處白衣，人人觀音。

於戲，至今始見，原來觀音菩薩即在眼前，悟之有感，不禁兩行清淚潸潸。正是普門品所云：「應以何身得渡者，即現何身而為說法。」

余智駑鈍，枉卻學佛四十餘年，至今方釋疑惑。「何時無有苦難，何處不是觀音。」愧煞、愧然。

五、〈緬懷恩師，憶二三事〉

前言

余年方十五，就讀台中師範普師科時，有幸學書畫於班導師呂佛庭恩師座前。斯時，年少思想多異，而難自解，乃得呂師慈悲引薦至台中蓮社及慈光圖書館聆聽雪廬老人—李炳南恩師講經，至是追隨雪師學佛、學醫、學文。

歲月忽忽，白雲蒼狗，塵夢空花，輾轉無常。雪師竟歸蓮邦已逾二十年餘，余亦蹉跎然將近古稀矣！每懷於雪師處問學、謁候，及書札往來解惑、授業、瞻仰、趨步，諸事經過歷歷，猶在目前，蓋已超半世紀矣！感恩師之至愛，千般照拂垂教，思自家駑鈍之一事未成，報恩無門，愧懣難已，唯偶記二三事，永誌不忘，以雪泥鴻爪，留筆來茲。

（一）初謁回札

先是聽經於蓮社有年，不敢與師攀談。蓋以自認年少無知，不足與言也。迨弱冠後，余重回台中師專（今台中教育大學前身）就讀，為響應台北周邦道老師倡導全台大專生學佛盛事，余乃於校中集合諸同學同道，創辦「潮音學社」（原勵德社前身）。於是敦聘呂師及雪師為指導導師，而鼓勇氣求謁雪師於和平街舊寓。

雪師初識吾此小子，相敘甚歡。回校後，余思索三日，以鋼筆楷書，書十餘頁信箋，掛號郵寄與雪師，詳陳仰慕及欲結佛社，報告辦理事宜。蓋自認為平生最恭敬於長者之函矣！閱數日，獲雪師厚厚回函，一見呆絕，因回函箋紙，頁頁皆是道地宣紙用箋；字字皆是一筆不苟之正楷書寫。信首稱呼為○○老弟惠鑒，信尾自署為愚兄李炳南敬拜。

捧讀再三，動容難止，因雪師年齡，恰與家祖父同庚，余生也未嘗得見家祖父，故難免對雪師有移情之感。「愚兄」、「老弟」如此稱謂，正楷毛筆工書回函，初識相逢，提攜眷愛若是，豈非宿世有幸之深因緣乎，感而終生懷記也。

（二）學詩嘉勉

初入師門，余方好塗鴉攤箋，久聽文壇言，聞雪師於古典詩詞之造詣，早臻堂奧之美，盡有宗廟百官之富。因不敢造次問詩，一日鼓足勇氣，將數年所寫之詩，精選三十首，叩謁敬陳於雪師之前，祈求斧正指導。師見而喜，將稿收起。數日後一番約見，余心惶悚，不知恩師將加何辭以應。

面坐，余戰戰兢兢，不敢仰視，囁囁問有何缺點須矯正。師瀟灑春風告云：「詩作才氣有餘，歷練不足，多讀多思，未來必有可觀」，余敬謝唯唯而退。

繼續五字攻城至今，已四十載，僥倖於民間騷壇，領導一方鷗盟，浪得些許虛名，只緣恩師一句「歷練不足」，圭臬銘心，因以不敢驕持，不敢或忘。

（三）經演般若

乙巳初秋，余奉派令往桃園任教職，得雪師親函引薦於桃園佛教蓮社，得共結法緣。蓮社中執事，知雪師讚余有加，乃邀余於定期法座中擔任佛學講席，與大眾結緣。余時歡喜，竟自妄大以渡蒼生為己任。因曾在恩師座前，幾年鸚鵡學語，摹得幾句佛經名相，便自認菩薩無畏心腸，熱情允應擔任講席。另更

效倣雪師渡化大專生學佛方式，建議桃園蓮社董事會設立知識青年聽經班，設每期考試頒發獎金制度。師知之，尚未有言，舉辦數期後，余認為已講完佛學概要及佛遺教經、四十二章經、彌陀經等，是仍不夠深入法海，以接引知識青年，自家胡亂主張，應接續開講金剛、心經等般若大典，始為有學根基。消息傳至恩師之耳，一日回中謁師，師嚴肅訓曰：「講已講矣！不可亂講，唯字字句句皆須遵祖師註解，勿亂添己意也。」余聞之，汗顏跪受而退。

至今，學佛看經多年，始知當時年少猖狂。佛陀所言者何，般若所開者何，至今仍覺懵然無知，何當年之氣盛衝名衝銜也，罪過大矣，罪過甚矣。

（四）中文筆戰

余自年青，即好舞文弄墨，自命不凡，投稿於報刊雜誌多有斬獲，為名為利，焚心不死。戊申年，余以半工讀，考入中興大學夜間部第一屆中文系，一圓就學宿願。時尚常好筆戰、發表作品。

己酉、庚戌間，正值文藝界引發中文系應否分組為新舊文學之論戰，戰火方熾，引動全台，余見獵心喜，乃亦加入混戰，洋洋灑灑，立論自是，攻訐他人之不與吾同類者，章章篇篇，一日呈與師覽之，問方向何如？

師閱後，太息嘆曰：「汝能學佛，應知恆順眾生，契機渡化愚頑之大事，今何為斤斤爭名趨利而愚頑相似，招引鬥爭堅固之病習也，去！將有益文才作菩薩事功，不得再沽名機巧，作任何筆戰，耗費生命，損人損德也。」

余聞後，歸思終夜，自是三十餘年來，除有益於人群之文章外，於文字論戰則絕筆封書，間或有誤解謗我、毀我者，亦不復作任何回覆矣！感恩師，教我以避禍之道。吾常以此言示諸弟子。證云：「信然、確然」。

貳、 詩詞曲部

一、七律

〈清明〉

年年祭掃痛清明，荒草漫天野色橫，塚上香陳心綣綣，碑前燭點淚盈盈；
匡時功業隨風逝，蓋世文章付劫平，省識塵勞休歇處，空門誰識悟無生。

〈病中吟〉

傷時變幻感風寒，二豎橫行冷眼看，早識臭囊存大患，又從亂緒失餘歡；
民生有病吾同病，國步無安孰與安，願得維摩方丈室，慈悲渡化不辭難。

〈捐血義舉〉

善舉千般事獨殊，救人德勝造浮圖，從將些血融群血，便是他軀作我軀；
治病輔醫隨急用，挽危除苦應時需，庫存袋袋心長熱，奉獻真誠姓氏無。

二、七絕

〈春日綠湖雅集〉

綠湖春滿綠無邊，踐約鷗盟筆似椽；一路桃林爭艷色，幾疑夢入武陵煙。

〈偶感〉

長擁群書真富貴，暫拋微恙小神仙；石崇已去維摩老，留得拈花好悟禪。

〈靜心偶坐〉

琴棋詩畫樂餘年，世夢如花隔野煙；偶得靜心塵不染，逍遙宛似地行仙。

〈養生題〉

歲華漸老病欺身，康健善維精氣神；保本餘生隨處好，不教閒事任沾塵。

〈新妝〉

老來也自學輕狂，新款風儀巧樣妝；扭捏千般都不是，滿街笑煞少年郎。

〈寒夜〉

寒流凜冽苦難陳，皮草知他正暖身；卻見可憐淒切夜，猶聞賣粽未歸人。

三、五律

〈冬日卦山即事〉

冬來欣日暖，卦嶺契苔岑；黑虎旗威在，紅毛井跡沉。
賞鷹窺巨陣，禮佛表微心；背曝層峰遠，難陳濟世箴。

〈鄉土組曲〉四首

說明：余出生於南投，家鄉處處盡有山川之美，因有感以記四則。

（一）〈南投中興新村〉

疏遷名市鎮，省治治輝煌，凍廢煙雲散，追懷感慨長；
椰林遺舊跡，荷海換新妝，國社中興計，臨風憶少康。
註：中興新村入門有椰林大道及荷花池。

（二）〈草屯九九峯火炎山〉

連峯成九焰，峻峭勢摩天，深谷尋幽祕，蒼松挺倒懸；
帝心留夢幻，蟻陣化雲煙，震劫餘災後，匡維返自然。

註：相傳火燄山有九九峯，若成一百峯可出帝王，曾有螞蟻銜土堆積欲成百峯，終被雷擊，九二一巨震之災後，已列為自然保護區。

(三)〈草鞋墩憶往〉

鹿津連埔里，古道要衝經，磨損鞋頻換，交通旅暫停；
曾成新富庶，已作舊凋零，工藝研今日，重賡稻草青。

註：草屯鎮舊名草鞋墩，相傳昔日為鹿港與埔里山海商旅往來要衝，挑夫到此為中繼休憩站，頻換草鞋，棄之成堆故名。鎮上有「國立台灣手工藝研究所」之設立，重拾致力於「稻草文化」之發揚。

(四)〈登瀛書院〉

肅穆文昌祀，收藏典物隆，延師推大計，捐地樹豐功；
桃李栽培盛，菁莪教化雄，中興看此日，盛譽起瀛東。

註：草屯鎮登瀛書院，為昔日培育學人之地，廟中完整收藏典物為全台文昌廟之冠，早年興學捐地甚多，其功厥偉。廟中有文運中興扁額。

四、五絕

〈四時春〉

生命因緣起，行為在各人；心長無罣碍，便是四時春。

〈掌廚〉

細細理羹湯，倩誰先口嚐；桌前龍鳳味，含愛更芬芳。

〈勞勞〉

勞勞人世路，恩怨並情仇；有愛須深愛，能休便速休。

五、詞

〈西江月〉謁佛寺朝山

江寺悠悠暮鼓，霜天裊裊晨鐘；鏗鏘玉韻豁心胸，醒世同來警眾。
老佛慈悲示現，新禪福慧圓融；修持最是梵王宮，一路朝山人湧。

〈蘇幕遮〉悼亡妻

捲淒風，催楚雨。夜半鴛衾，輾轉縈愁緒。
省識無常依倚處，琴杳樓空，繾綣誰能訴？
世境遷，人情忤。攜手曾從，歡笑千般護。
卻道而今留更苦，腸斷魂飛，寂寂如何路？

〈攤破浣溪沙〉網路

科技尖端網頁陳，瞬間連線影傳真；訊息多元鍵盤入，最相親。
滑鼠推移窺數位，平台開展築寬頻；更愛天涯聯雅誼，若為鄰。

〈望海潮〉戊子春日藍田書院全國詩人會考紀盛

觚稜高聳，香煙鼎盛，藍田亦聚群英。
燦爛祥光，氤氳瑞氣，騷壇韻事重賡。
五字喜攻城，謁文昌赫濯，武聖忠貞，一脈儒門，座中揮灑筆花明。
公平會考之爭，似春闈奪錦，雁塔題名。
君子謙沖，佳人豔麗，興觀群怨含情。
揖讓樹吟旌，正淳風蔚起，大雅嚶鳴。倩得誰來共挽，一箭試先聲。

〈人月圓〉感恨

十年一去關山遠，今只恨當時。有情明月，無緣鴛夢，驚起含悲。
無端愁緒，難憑風雨，任縱琴詩。千杯引醉，飄零魂斷，永繫相思。

六、曲

〈喜春來〉二首

(一) 訪春

風飄柳絮雲方靜，水起桃津浪未平；園林春滿綠偏生。真勝景，自在有誰爭？

(二) 逢知遇

休名棄利心方淡，對酒鳴琴興正酣；相逢此日仰奇男，知遇感，熱淚濕青衫。

七、五古

〈抗癌鬥士李秋涼頌〉

說明：醫藥界抗癌奇人，李秋涼女史，初病發時，醫者言無救，唯至今已二十年。氣色光華，日益健壯。此歸功於絕意隱居柴山養病後，改食牧草為主餐，後用生機飲食療法，隔污染、去毒素，病癒下山。仰天主之至愛，推己及人，陪伴全台同病病友，及教農夫廣作無毒耕耘，廣推生機飲食理論，躬親深入全台群眾之間，教學演講，救人無數，忙碌無日夜，渠言寧教工作累死，絕不因閒病而死。二十年來，盛名盛德如日月之光，而謙沖平易，猶栖栖以渡人，蓋亦菩薩示現歟？

抗癌大鬥士，名高李秋涼，早歲學醫護，德聲繼韓康。
夫婿黃茂盛，志趣相扶將，恩愛同濟世，痾瘵作慈航。
無常忽傳來，霹靂晴天起，乍感有恙身，細細檢查已。
癌症侵末期，擴散入骨髓，醫言短期間，生命必當死。
絕望居柴山，養病圍重關，清心斷塵訊，日日對悠閒。
牧草為主食，生菜入歡顏，竟教天難滅，二豎驅除還。
紅塵又復健，醫林稱奇聞，感此身不死，當益人世群。
伉儷心更熱，廣組同道軍，輔導遍全島，生機教耕耘。
婆心循循誘，陪伴諸病友，歷劫言養生，鼓舞感同受。
慈悲佈春風，愛心長相守，痊癒無數人，懷恩再造久。

信仰天主愛，示現菩薩光，寧教繁忙死，不作病上亡。
二十年典範，感茲獻吟章，壯矣黃茂盛，偉哉李秋涼。

八、排律

〈南投縣頌〉

魅力南投盛譽揚，十三市鎮美城鄉，玉山聳矗堆巒翠，濁水迴環繫帶長；
雪霽合歡君子意，楓紅萬大美人妝，明潭灩灩魚龍躍，九族融融櫓杵忙。
國姓客家滋口味，亨衢古道固關防，紹興酒釀無雙品，凍頂茶烹第一香；
鹿谷已栽杉竹樹，鞋墩猶運往來糧，受天帝闕神威赫，濟化文祠聖教昌。
霧社櫻觀饒畫本，廬峰泉沐沁詩腸，民風早著淳風樸，省治曾傳邳治彰；
災劫重生新氣象，繁華再現舊光芒，歡迎有約多垂愛，蒞止提攜永不忘。

九、詩經體

〈時尚〉七篇

時尚時尚，時尚名牌。金鑽珠寶，手錶馬鞋。提包搶購，粧品隊排。
轎車服飾，追逐滿街。身份比價，貪婪無涯。
時尚時尚，時尚阿樂。簽賭家財，孤注一博。三星五星，威力彩灼。
問神問佛，千錯萬錯。殘障匡扶，仁愛無惡。
時尚時尚，時尚偶像。美女俊男，粉絲結黨。歌星影星，螢光棒攘。
體界賽場，盛譽分享。日夜魂迷，趨步嚮往。
時尚時尚，時尚離婚。夫妻乍結，輕易鬧翻。男另他志，女另他門。
不謀倫理，不謀子孫。社會序亂，何處溫存。
時尚時尚，時尚混學。巍巍鬢宮，塑金雕璞。翹課冶遊，無知無覺。
望鳳望龍，都成空殼。青春易逝，善宜把握。
時尚時尚，時尚卡奴。爆刷消費，入不出敷。以卡養卡，高利轉輸。
銀行追帳，淚眼模糊。綢繆勤儉，平安可圖。
時尚時尚，時尚貪腐。萬般奢華，長袖善舞。上下一心，豪奪巧取。
國計無方，民生愈苦。貞潔清廉，伊誰復古。