

新詩 佳作 周家賢

個人簡介：中興大學台灣文學研究所碩士班一年級

---

〈炸彈的棲地〉

筆直的各人返家時  
偉大的城市  
影子，正拖延到一日之後更模糊的部分  
卻依然沒來的及  
離開任何腳下  
那樣一圈黑色的籠子  
只是預告  
我們如鴿子  
而鴿子如一切起飛的事物  
腳下的黑點預告總有一個停歇的地方  
或許你稱之為家

炸彈、炸彈  
飛行物的我的手足  
我們都將有一片廣場迫降  
我也忘記曾經旅過大大小小的  
機場，一些空曠地  
並在滑翔時問起你定義的問題  
你說能讓雨傘撐起海洋的  
大概都算的上廣場  
我說那些撐起海洋的地方或許不應該迫降  
我們慢慢說話  
腳卻已經被雲層濕透了  
大概想起非人的雨水總是會淹沒廣場

鴿子睡在他黑色的家中時  
你我卻在降落時發光  
炸毀那塊越是貼地  
越是縮小的家  
再次的  
我再次問你有關定義的問題  
這次我不想問問廣場了  
五點過後  
那些答案都沒有了意義

我只是無聲的問問你  
「我們起飛，我們迫降  
我們對最親密的家暴力以待  
我們憑什麼與鴿子一樣飛行」

---

## 評語

### 李癸雲老師：

此詩的敘述人稱為炸彈自述，比類鴿子，形成戰爭與和平的兩相對照，以反差凸顯反戰，視角獨特。語言基本隱晦，在閱讀的隔闕與障礙中，娓娓捕捉題旨，末三句轉而明朗直捷，力道卻極大，深富反思空間。