

新詩 佳作 扈嘉仁 筆名/護甲人
個人簡介：國立政治大學中國文學系碩士班二年級

〈鉛色的海〉

小齊。夢中走入畫廊
帆布上我還留著寸頭、抽假菸
快樂在煙霧中保值，說不上擁有多少
地下室網咖、惡意穿行的遊樂場
都在妳大膽的用色下抽象，卻真實
畫廊沒有盡頭，十九歲之後妳的風格
卻是我所不了解
只想到曾說要看海，食言了幾次
剩下的顏料都被妳帶著
去畫一張宏大藝術史，妳留下畫框
延伸條空白的走廊

當我真正接見這座海
五年、十年，仍找不到一種判斷的顏色
二十年，看著向燈塔並行的背影
只能不合時宜的為足印辯解
招風的自己，和另一個赤腳向光處
尋覓自己的妳，小齊——
漁船震晃，為停靠付出了太多
太多的徒勞。風拉動整面海的弓弦
迫使我來逼視光的遠去
塗塗改改的筆觸，細節在消失
我提醒自己正在遺忘

我誤以為自己比海老得還慢
一座海忘掉所有人的故事
而我仍記得兌現，約定但未踐履的旅行
大多時候，明白仍得回去
回中年早衰的身體，在時間的
拍賣會被以賤價拍板
遺忘的事遠比所能記住的
更多，更無所謂了

小齊，最後我將獨自擁有這片
更虛假的畫布，乾涸的顏料，陽光缺席
鉛所成色的固態之海
懸浮著空罐、寶特瓶和漁船
彷彿向畫中跳傘也能安全著陸
站起身，我拍落細沙的瑣碎
再一次發誓這是最後一次
同情岩石，在浪花中臨受時間
想起風也不曾回首自己
身後的得失

評語

顏艾琳老師：

19歲，是許多人夢想啟程的歲數。但在起跑後，有人逐漸消失了……曾經一起懷抱著彩繪夢想、奔向人生大海尋找寶藏的同伴，共同的交談與美好時光，在經過5年10年20年以後，他的身影是否也跟海浪一樣，淘洗了海岸線的一塊礁岩、一個小小貝殼，終於消失了其身形？而作者是否在回到當初的海邊，除了回憶友人之外，也自敘在人生的航海圖上迷失與抵達。

這首懷友的詩，以雙線進行，在回顧與期盼之中，道出了對生死的感悟。