

古典文學 佳作 李寬宏
個人簡介：成功大學中國文學系一年級

2016 總統教育獎。2020 出版個人短篇小說《小世界》

《餘雪集》 宋詞三首

〈定風波 冬日地理志〉

海角天涯臘月中，人間風景各相同。
五色山茶紅最好，含笑。落花紛亂入南風。
更見桔紅吟古粵，熱烈。秋光南嶺正相逢。
北國之春音尚早，正道。滿天冰雪說年豐。

〈浣溪沙慢 雨歌〉

應是落雪節，偏愛寒時雨。一杯一滴，皆是紅塵許。
凡事又古，紫氣東來予。春水天涯旅。
行盡在人間，潤方圓，林花鳥語。
看春駐，處處是香園，好歌猶可覓，
何極此身，美夢驚天宇。
遠黛玉生，逢始節歡度，次第天涯路。
大海是歸途，匯成河，吟龍嘯虎。

《逢雪吟集》 七言律詩五首

〈蝶戀花 望春〉

浩浩南風春已到。飛燕銜泥，杜宇聲聲繞。
楊柳岸風殘月曉。梨花無語應春召。
夢裡江山人正早。清茗香盈，新火剛生了。
夢短不堪人易老。晨催白髮回年少。

〈冬夜〉

風卷疏林天漸晚，碧流深鎖數寒星。
臨窗冷月殘新夢，近水鐘聲斷遠亭。
萬裏行舟何所寄，千重雲影過洲汀。
似愁夜半涼初透，隱約還聞野雀經。

〈別友人〉

悵望霜天愁遠道，其聲瑟瑟葉西東。
湖邊舟影悠然去，陌上梅林倏忽紅。
人迹難尋荒草路，水波獨向白雲空。
未知何日能同飲，夜夢頻頻萬里逢。

〈懷舊〉

昔日曾於此地游，梅香滿樹散河洲。
閑觀葉落清波遠，忍見花殘美景休。
雲卷長空情寄酒，醉中半世閱春秋。
待君共舉杯同飲，別後思心或可酬。

〈浮沉感吟〉

世路山高歲月長，雲霄孤覽緒茫茫。
風寒萬里浮光掠，雨打千枝落木涼。
夢底清容誰解意，塵中倦客已彷徨。
人生笑問歸何處，天地覺來雁一方。

〈夜下抒懷〉

情融燈影記清詞，魄落星沉夢未知。
玉簫寒侵風有淚，西窗寂籠案無斯。
良辰獨步樓台臥，靜夜流光雁陣遲。
濁酒盈樽誰與醉，天荒歲月化離詩。

〈難〉

空悲度夜時，落筆寄誰知。
萬緒添心念，千愁伴夢思。
篤行懷遠志，奮勉盼功期。
向暖輕如馬，新顏自賦詩。

（註解）平水韻，平起入韻，四支

〈行旅〉

闊目望山懸，清幽遍萬川。
雲崖連險壑，碧樹向長天。
踏履觀松柏，攜風越陌阡。
胸襟懷逸興，莫道染塵煙。

（註解）平水韻，仄起入韻，一先

=====

評語

余佳韻老師：

作者以「雪」命名，頗見風流之態。就詞作而言，作者尚能把握詞牌各自的抒情特性，惟部分用詞仍需斟酌。如〈定風波 冬日地理志〉。既為冬日，則「落花紛亂入南風」的暮春景象則略顯突兀。又如〈蝶戀花 望春〉一詞，其中「梨花無語應春召」句，既為望春，此處或以梅花為宜。又「杜宇聲聲繞」，杜宇為暮春之啼鳥，與早春無涉。就律詩作品，作者之選題與內容均能相應，律詩頸、領兩聯對偶排比亦工整。構思完整，情意綿密外，亦有含蓄之致，堪稱佳作。