

新詩 佳作 李 彤

個人簡介：交通大學傳播與科技學系碩士班二年級

1996年產於蘭陽平原，現就讀於國立交通大學傳播與科技學系碩士班。

曾獲：水煙紗漣文學獎、飛鳶文學獎。

署名大雄的跨世紀回憶錄

一、繭

永遠在線的藍色海洋 替我們回顧歷史上的今天
躲進一個小小的繭裡 不需靠岸就能連結
蛹者無敵

真實的言語太不動聽 虛擬的粉絲才會為你哭為你笑
喜怒哀樂需要追蹤和肯定 下一秒
又速食了誰的動態

大部分的人 只想讓自己曬在別人眼底
手機裡停止更新的美麗小櫥窗 沒人在乎
他開始感到難受
又被下一張迷因逗笑

今天只和兩個人說到話 昨天也是
餐點慎重地被遞到了手上，外送員說：記得幫我按五星喔！

二、距離

繭裡的他關心著繭外 螢幕上的文字快速跳動
他們說 下一場世界大戰是蔓延的病疫
幾個帳號毒沫橫飛 早已開打

反正外面依然危險
今晚又是兩手啤酒 咕嚕嚕
他想從裡到外消毒自己

曾經他也有種趨人性，看到人多的地方就靠了過去
卻聽說希望是限量的，一次只能領取一點點
混入長長的隊伍後 再也踩不住自己的影子
撲空以後 只能摸摸頭
不好意思 下回請早

因為在乎你 只好隔離我自己
不久以後 我們習慣了和愛保持距離
尷尬又不失禮貌

三、大雄

在遙遠的新紀元 不具名的心理學家說：所有的煩惱都來自人機關係
回憶科技大夢實現的那一天，全部的螢幕都在播放這則社福新聞——
「各形各樣的哆啦A夢將由政府量產，寄給無數的大雄」

他在某個深夜囁語綿綿
「叮咚！請簽收——」房間裡的抽屜悄悄滑開
大雄不是不破繭 只是無助的潛伏期有點長