

古典文學 佳作 林昕瑤 筆名/澤靜(字)

個人簡介：東海大學中國文學系二年級

國、高中為非學校形態實驗教育學生（俗稱自學。）

現為東海大學中文系學生。

---

## 國立中興大學第 40 屆中興湖文學獎古典文學類投稿

駢文一篇。

詩詞共計七首。

詩三首：七律一，五律一，七絕一。

詞五首：小令一，中調二，長調一。

### 目錄

松賦（以「沖天極地，修挺蒼古」為韻）.....	1
詠古柏.....	2
詠單面山·併序.....	2
七夕詠懷.....	2
如夢令·賞昕有感.....	3
漁家傲·午後雷雨.....	3
蝶戀花·次蘇東坡韻.....	3
鳳凰臺上憶吹簫·讀〈好了歌〉傷秋景.....	3

## 松賦（以「沖天極地，修挺蒼古」為韻）

竹梅三友，山水一松。望晚霞之搖熠，觀深岫之虛沖。貌不偶而肅矗，凝神聽雨；身獨異以孤標，揮臂玩風。（沖，上平聲一東）

或倒掛絕壁，日星不敢追攀；橫臥寒冰，鳥獸見之殼觫。心如金石，志在蒼古。坐看新人，禪士仲皎詠哦；樂賞壯懷，少年東坡藝樹。（古，上聲七麌）

若夫陰風怒號，暴雨輕狂。首如飛蓬，行人其下可不濡；根似虬爪，石隙之中可徜徉。枝鬱鬱，幹蒼蒼。詞人筆泚墨，賦客齒嚙香。（蒼，下平聲七陽）

是以扶疏而窺九重，頭戴蒼穹；盤桓而抱一隅，足履厚地。春暖何異綠草，歲寒方顯出萃。明月照，萬里寂嘿<sup>1</sup>；白鶴鳴，一片祥瑞。（地，去聲四寘）

爾乃山巔奇木，眾人聚眸。珍芳姿，越同儔。細葉如針，結果如球。嘉穎性之剛勁，孰慮途之遠修。（修，下平聲十一尤）

但見千嶺之絕，大塊之極。四望索然，迷霧惻惻。險阻弗顧，屹立如山蚍蜉不能撼；颶颶何憂，吹送其子苗栽得以植。（極，入聲十三職）

桃源之民，方外之仙。身衣白日，頭覆青天。他人尚在新出土，我已盛茂紅花鮮。同山比麗，與春爭妍。（天，下平聲一先）

至矣哉，質拔堅挺。王叟樹旁爛柯，童子松下烹茗。君子楷之半酣，仙人依之而酪酊。（挺，上聲廿四迥）

---

<sup>1</sup> 此處嘿讀ㄏㄟˋ，通默。

## 詠古柏

可畏潛龍發秀苗，青山竹裡暫遙遶。  
日熙皆謂花齊艷，風勁方知柏後凋。  
百載伶仃增夢影，一心通透去寥蕭。  
翼成唯待離愁谷，志是非凡破九霄。（下平聲二蕭）

## 詠單面山·併序

台灣有異景石梯坪者，坐花蓮台東之界，翠崖碧海之間，潔如雪，磊如坪，故名石梯坪也。又其山陽如階，山陰如壁，又名單面山也。

煉石燒柴燼，倚青觀太平。  
東風剗草足，西浪削山莖。  
惡暑憂雲卷，貪涼奈日晴。  
終年披熱雪，恣若忘鋒鉦。（下平聲八庚）

## 七夕詠懷

颱風漫卷雨中癡，涕泗無言積小池。  
試問天邊有情漢，今宵梁上可相思？（上平聲四支）

## 如夢令<sup>2</sup>·賞昕有感

宇外月明如故，落日難捱深暮。蟲噪漸消弭，幾個林邊漫步。誰寤？誰寤？只我山河花樹。(上、去聲第四部)

## 漁家傲·午後雷雨

顏上汗珠流不駐，火風聒聒誰能訴。漫卷烏雲催浣嫗。驚花樹，天光乍破飛鴻懼。  
大冶傷悲因雨注，鄰家總角窪中步。溪水狂瀾無可渡。清日暮，霞陽撫照炊煙路。(上、去聲第四部)

## 蝶戀花·次蘇東坡韻

夏去秋來炎熱小。百蕊凋零，菊影叢中繞。望月盈虧驚歲少。風吹籬下搖頭草。此等  
忡忡毋復道！知己難求，只惹人人笑。蟬噪西風心悄悄。繁星看我拋煩惱。(上、去聲第八部)

## 鳳凰臺上憶吹簫·讀〈好了歌〉傷秋景

意氣飛揚，高凌絕頂，人間只是南柯。望大風蕭颯，菊影娉娉。溪水東流不返，激岸  
石，滾滾盈科。輕狂笑，淒涼不掩，挾瑟瑟歌。蹉跎。壽緣短苦，堪敵歲華亡？日月如  
梭！人老皆霜白，公正無頗。桃李爭妍妍麗，都落到、松下梅坡。傷秋景，楓紅幾時？雪沒  
蒼皤。(平聲第九部)

---

<sup>2</sup> 格按後唐莊宗〈曾宴桃源深洞〉。

---

## 評語

### 李建福老師評語：

賦一首、詩三首、詞四首，寫景抒情俱佳，〈松賦〉尤為突出。惟〈詠古柏〉〈七夕詠懷〉〈午後雷雨〉稍感直白。