

古典文學 佳作 莊岳璘 筆名/莊月月

個人簡介：東吳大學中國文學系碩士班一年級

莊岳璘，臺北人，雅好詩詞吟唱、草木栽植、奇石玩賞。曾任麗山國中學習扶助教師，現為東吳大學中國文學系碩士班學生。近年參與停雲詩社、天籟吟社、南屏詩社，嘗任停雲詩社社長，現任停雲詩社顧問。

大學期間師事林宜陵老師、許懷之老師、李皇志老師，並與普義南老師學習律詩對仗；畢業後持續向楊維仁老師學習詩聯創作。平日常與本固兄、子羽兄、子蕪等詩友相互酬唱。嘗獲天籟詩獎、停雲詩獎、蔣國樑先生古典詩創作獎。

---

### 稻鴨共作

霽色幽塘映，風清拂碧鮮。朱珠凝葉底，黛殼踞根前。  
踏水征羣虜，穿泥守沃田。青禾還茁茂，諸害化瓊筵。

### 石滬

石砌豐堅壁，城開迓激流。濤波方激岸，浪吼復穿溝。  
水漲迎肥瘦，潮歸有去留。鮮鱗時顧訪，日膳未應愁。

### 剪刀

霜輝乍閃映銀環，裁下瑤圖故國山。更復低眉剪鴻雁，望伊展翅寄鄉關。

### 煙火

隆隆繁響桂蟾驚，玉宇雲開忽轉明。震裂乾坤緣底事，倒翻晝夜為高名。  
半霄煙隱人何去，空谷音迴意未平。天上曇花猶可鑑，棄捐五欲守冰清。

### 流浪動物

恍然回首意猶癡，未識清心遂見欺。沐雨衣塵難嚮往，喪家失主苦流離。

飛車迅邁道多險，腐食腥鹹事不奇。豈是罪深當謫徙，緣何歸日曠無期。

### 抹布

措懷方正性高堅，誓蕩纖塵數萬千。食案恣遊嘗大樂，濁油暢飲媿甘泉。  
終身清白何辭玷，一世功勞孰顧憐。褪盡沉埃空冷落，暮垂幽壁淚孤懸。

### 蘭堂

陰雨嚴霜鎖玉樓，稀壘孤月映清愁。可憐病久時腸絕，無奈情深總淚流。  
脈脈相思非兩宿，悽悽獨守枉三秋。酒醒黯唾沾紅袖，夢斷青娥換白頭。

### 肥皂

暗居陋室瓢爲牀，坦腹情閒臥一方。啜汗嚙泥安足畏，捨身唾沫復何妨。  
平生有志降流毒，投老無心索報償。直至穢污歸淨潔，藏名晦跡只遺芳。

### 遠行

荒陬草偃遍飄殘，落木乘颿起沍寒。曠宇沕寥蒼壁冷，迴阡瘁索碧塘乾。  
客中玉節當無改，年少清懷豈易殫。休怕前途逢疊嶽，奮身闢徑復何難。

### 鷓鴣天·搔頭

嬾捲重簾愁望雲。苑門深鎖絕芳春。危鬟亂鬢無心理，欲斷青絲忘故人。  
重顧影，卻銷魂。金華失色暗凝塵。韶光漏盡驚詩夢，初昔瑤情還幾存。

---

## 評語

### 許嘉瑋老師：

取材自日常生活，大抵言之有物，所詠皆可見寄託之旨。觀察力與用心可堪嘉許。建議晦澀用語及斧鑿痕跡，當更上層樓。如〈煙火〉倒翻晝夜尚可推知，「為高名」則不知何指，又如〈遠行〉一首，「曠宇沲寥」稍嫌刻意。又若能於結構處斟酌下筆，當更有不盡之餘韻。如「諸害化瓊筵」、「日膳應未愁」置諸一篇收束處，似不足以撐起全篇，亦稍乏言外之趣。盼持續精進，來日可期。