

古典文學 佳作 何維剛

個人簡介：臺灣大學中國文學系博士班六年級

何維剛，臺灣大學中文系博士班研究生，曾獲台北文學獎、教育部文藝獎、第33、34、35屆中興湖文學獎全國徵文比賽古典文學組佳作。研究領域為六朝文學，著有《六朝哀挽詩文研究》。

匣中稿

晚步偶拾三首

其一

乘風晚步喜寬衣，新月一痕浮翠微。天上盈虧休羨我，十五圓增朔繼圍。

其二

雨霽恬然境最優，聲光隔岸落中流。雲如墨彩天如簿，潑灑童心任自由。

其三

平蕪漸斂雨霏微，夏綠隨腰日愈肥。也看晴空如水淡，輕衫一襲草香歸。

讀學長卅八自述用「自逞聰明甚」句

自逞聰明甚，聰明更有人。世情非作是，學誼假逾真。

漚沫曾翻浪，錦綾終涸鱗。招魂少年我，願否著書貧。

和學長病中

欲借南風勢，除君病氣圍。刮腸由世亂，洗俗合粥稀。

室灰心無罣，天晴我任飛。精神何所繫，自有錦詩歸。

遊七股鹽山二首其一

英雄落日氣猶橫，得失咸歸荳草生。鎖鑰大員銷霸業，桅檣鹿耳動威名。

千重海色飛霞色，一脈濤聲蕩櫓聲。如賦前塵誰句讀，風波斷續總關情。

其二

迭見蚶排插遠潯，快哉風色暢胸襟。山容晴抱紛紛雪，瀉潦波熬爛爛金。

天影涵潮光起滅，宵雲壓岸浪浮沈。人間血淚鹹滋味，應否鹽鄉滄海心。

聞悉獲獎不喜反悲終非少年心境

經年戀棧恨駸駸，好奪佳聲動士林。脫穎詩壇翻代謝，爭名欲海陷浮沈。

存亡只在千文課，勝負焉如一核心。戢翼書城歸寂寞，情懷不復舊斟吟。

千文課，撰寫博論日課千文。

友某通過博士口試為其戲作讓表

生某言。即日被主任辦公室傳訊，以生通過口試、加博士銜。生屏營喜懼，承命交悸，恍惚若夢，一時無措，誠感慚惶，形魂震動。夫聞羅網北海，未能補鯤，灑餌雲天，焉能誘鳳。是以焦山見潛隱之叟，首陽有採薇之民。伏自省察，學思庸短，才僅凡流。身既驚弱，未勝重任。謬逢真運，身際明時。不意主任天恩磅礴、彌亦隆赫，此涵養過意，猥復加寵。遂得起昇講席，忝預士列。出則縱橫燦爛，清風徐動。入則從者如雲，淑女暫停。持講義簽名者出乎其前，奏琴弦歌頌者隨之於後。學生慚懼之深，若臨深淵，奉此恩命，乃心愧戀。每感悚躍，上謝無辭。生不任喜悅怖悚之誠，望請撤銷前命。謹奉表主任辦公室以聞。