

古典文學 佳作 管偉森

個人簡介：國立臺灣大學中國文學系博士班四年級

管偉森，1987生，馬來西亞人。國立中興大學中國文學系碩士。現就讀於國立臺灣大學中文系博士班研究生。曾任有教職數年。因為詩而接觸文學，因為文學而熱愛於詩。曾獲遊川短詩佳作獎，馬大深耕文學新詩與微型小說評審獎，全國華文微型小說創作比賽優勝獎，海鷗青年文學獎新詩組首獎，中興湖文學獎新詩參獎等。著有《雲間李雯及其詩詞研究》（花木蘭文化事業有限公司）

《偶題偶和稿》

1. 〈而立離鄉赴台讀博近三四年有感〉

擬向杏壇悲自老，一朝鵬運似無端。連翩北就良非易，瀟灑南歸敢道難。
學大豈辭平萬事，性疏卻望飽三餐。要教志合經綸腹，立雪程門貧亦安。

揚眉氣色慰門閭，帝大文風固不虛。幾許草玄酬闊論，堪誇載酒枕群書。
風兼夜雨勤雖勉，憂與新知漸以疏。奈我一般愚直性，蠅營得失苦無餘。

椰葉沙沙列兩行，通涂坦坦意微茫。高名常出諸生右，雅度未違冠蓋場。
敢恨語中論貴賤，爭傳人後有炎涼。相逢即是呵呵笑，嚼句孰料九轉腸。

歲除心事委寒灰，夜對煙花酌一杯。老大空憐安足取，交親不見故堪哀。
酸風客眼同誰射，病影吟聲多自裁。會待龍山籤裡卜，經年呵護看春來。

2. 〈和溫某人有感〉——頸聯承蒙溫某人匡改

狷狂必也自高名，落紙雲煙許世評。進學未妨懷有道，賦才何苦嘆無成。

可能詩力翻江海，難為人間洗甲兵。棘句鉤章長在眼，騷壇正欠不平鳴。

3. 〈戲和白香山把酒思閒事二首〉

把酒思閒事，窮愁春最深。腸肥猶是客，囊乏獨何心？
簷下無由笑，杯前有以吟？憑君雖勸醉，醉倦不生金。

把酒思閒事，春榮飲自多。承恩愁越女，辱顧憶秦娥。
興底參差舞，花前窈窕歌。憑君雖勸醉，醉醒兩如何。

4. 〈婦女節前追懷姑母有夢〉：

音容長逝仲春時，彈指經年愧寄詩。九地暫無相見日，諸緣猶少獨成悲。
魂偏入夢悠悠夜，我固傾懷切切思：此後功名都未測，剛腸到底是男兒。

=====

評語

李建福老師評語：

共計四篇，含七律六首、五律二首，抒情感慨俱深，然以後三篇較佳。各首宜略加小注，將有助於詩意理解。