

古典文學 第一名 沈駿杰

個人簡介：國立政治大學中國文學系碩士班二年級

沈駿杰，江蘇南京人，赴台讀書已有六年，目前就讀於國立政治大學中國文學系碩士班，研究領域為甲骨學，在研究之餘以詩歌寫作為愛好。

容溪堂詩稿十首

夜讀悲懷四首

讀陳寅恪先生詩感賦

赤縣昏塵誰拭去，潛山古月照思量。久經家國頻離亂，難隱身名最自傷。
活水中流澆瞽眼，史詩袖滿寫愁腸。興亡看盡無人問，夢裡桃花頌曉妝。

讀雙照樓詩

莫怨朝榮悲暮墜，一花怎澤兩京春。小休負氣終歸恨，掃葉深愁更殺人。
為鴿銜沙何易事，迷行落海傳疑身。劫灰飛盡成今論，難滅詩情撫世塵。

讀殷墟卜辭綜述念夢家舊事感賦一律

老父城東憂蚤真，胡兒策馬幾人存。清檀欲換明梨木，新日那容舊月昏。
樹下三秋埋晚恨，燈前萬里夢屯村。坑灰掃盡哭殘甲，誰解浮生兆壘痕。

讀陳夢家美藏銅器集錄再賦一絕

毀棄黃鐘瓦釜鈴，雉嘶鼎耳啄銅銘。最憐書盡春秋事，秦火難逃夢月星。

日本記遊四首

遊京都御所

平安王氣都銷盡，風物向誰懷舊時。駁蘚露霑凝古色，清松年照弄奇姿。
簷寒團繡欠伸懶，霜重宮鴉繞樹遲。軋軋愁聲催晚客，西暉苑落遍南枝。

觀清水寺

山皺青楮寺勾砂，行到朱牆便佛家。日照榭臺浮暖色，香侵雲板隔煙霞。
禪心欲寂託池鯉，俗耳難空迷樹鴉。冬裡坐懷閒吟景，休貪楓子與秋花。

觀鹿苑寺

金閣平臨鏡水天，一池松影醉人眠。茲遊渾似蓬萊夢，聽了禪聲不記年。

神保町訪書

東都為客走風塵，煥作尋書覓卷身。字字皆明還自笑，篇篇難解苦堪嗔。
學疏且買一囊樂，冊蠹餘香最可珍。新歲直須鑽故紙，青燈留照影邊人。

秋日偶成二首

落桂

野風清雨洗秋香，泥徑深紅妒淺黃。行踏幽心花解語，相看靜裡夢何長。

拒霜花 一掃東風萬樹黃，肅清天地鬢含霜。芙蓉那用群紅護，佔盡寒秋也自芳。

評語

余佳韻老師評語：

《容溪堂詩稿》是以十首律絕抒發個人感懷、異國記遊與時節偶成，既呈現了題材的多樣性，亦展現了作者獨特的觀察與思致。即便部分律詩的頸聯與領聯的對仗仍有琢磨空間，但幾首作品中的結句如「新歲直須鑽故紙，青燈留照影邊人」，或是「相看靜裡夢何長」，都是清麗可喜，餘韻不絕而富詩意的佳構。可見作者浸淫古典的功力與思致的精巧。