

古典文學 第一名 溫仲斌

個人簡介：臺灣師範大學國文學系碩士班四年級

香港僑生。曾獲第 39 屆中興湖文學獎全國徵文比賽古典文學類第一名、第 36 屆中興湖文學獎全國徵文比賽古典文學類第二名、第 34、37 屆中興湖文學獎全國徵文比賽古典文學類第三名、及第 38 屆中興湖文學獎全國徵文比賽古典文學類佳作。

浮海集

觀區大為先生《移山手段》焦墨山水感賦

奔雲走壑凌虛空，群山動盪疑飛龍。危崖虬木盡拜倒，仙風靈雨來相從。
誰揮移山霹靂手？居然巨匠稱愚公。黑白分明事不謬，肯向縑素塗青紅。
嗟公未飲先已醉，川岳鬱塞搖胸中。忽吐玉塵億萬斛，鑄巖剪石聲隆隆。
乾坤擘裂視茫渺，崩騰萬象心如春。須臾境開何所見，無乃海上浮鰲峰？
泉飛霧湧驚秀色，列嶂崩岩堆芙蓉。龍伯自今愁難得，蒼古獨對憐深衷。
姑射神人或居此，欲往從之隱蒿蓬。披圖區區恣妄想，絕島歲晚號悲風。
蕭蕭窗外又苦雨，寒窟直擬馮夷宮。稽天大浸無所遁，陸沈不日翻溟濛。
羨公移山好手段，搖筆灑墨真從容。

寄答二同學香江

爾汝非君子，君子如修竹。修竹寒疏瘦，豈生便便腹？
望之實可畏，中儲書萬斛。只宜輕撫捫，慎勿連環撲。
否則吐經史，汨汨動盈掬。采之既不竭，徒增吾愧慙。
別來兩年強，二子恐發福。舊時文字飲，一月凡五六。
臧否遍時人，談笑無邊幅。問我歸未歸，歸期未可速。
問我近何如，佳人困空谷。爾既成事業，汝亦飽首藉。
悠悠者蒼天，斯人何庸碌。旋磨蟻疲茶，繞池魚追逐。
奈此蟲魚注，日月爭推轂。欠我風窮詩，¹幾時得報覆？
當年盛意氣，餘子難入目。撲爾腹便便，搖汝筆轟轟。
歸期誠未有，去住更難卜。何不報我詩？慰我窮途哭。

責蚊

天地生德大，微命存汝族。何不善汝生，而為此惡毒？

¹ 吳北江有〈題秋風度遼圖壽王晉卿〉長篇七古，共三十韻，始風終窮。曾克耑先生有〈讀北江師近詩為長句奉呈次風字韻〉，後引發港臺詩家爭相倡和，遂成詩壇一大盛事，如蘇文擢、饒宗頤、吳萬谷、羅尚、陳定山、劉太希、彭醇士諸先生，皆一時俊彥。曾先生蒐集諸作，為《風窮酬倡詩》出版。余嘗和之，並邀二子同作也。

一夜三擾眠，輾轉如車軸。聒耳興我怒，久已思殺戮。
憤起條開燈，飄然掠我目。橫手猛掃執，拏空愁欠速。
黏壁低復舉，十面疑潛伏。環視總不得，眠意已難復。
明朝有遠行，胡為苦相逐？熄燈謀株守，狡兔終難撲。
少林兼太極，散打法亦熟。空有屠龍技，奈此蚊如粟。
豈謂必有用，汝材竟何屬？莊生誠我欺，無用唯汝獨。
天地無乃愚，何以長汝育？我豈佛慈悲，留汝啖血肉。
蚊香恐刺鼻，亂煙頓盈屋。遂令電扇吹，強風聲謾謾。
驚飛失高低，深藏想殼觫。艱難為安寢，賦蚊如賦鵬。
更憂明日計，勝負未可卜。

十月感事

乾坤將反覆，²大盜竊洪鈞。敢望烹功狗，何當死聖人。
排山登閭位，翻海沒遺民。誰念傾危意，留看壞劫塵。

與香港二友人台北市樓飲茶歸後倡和得四首

(一)

小盞淺斟茶最佳，相逢忽漫在天涯。休看倒海難牽挽，聊共論詩到市街。
世亂惟餘讀書計，愁多寧可飲醪排。茫茫來日身安往？暫付杯前一笑俳。

(二)

荒唐一枕豈云佳，夢裏隨波直到涯。失喜漂萍遇浮梗，來觀寶馬逐香街。
危邦不入今還入，積慮能排早已排。可復歡娛若歸去？強將酸苦換詼俳。

(三)

如子之言亦復佳，³歸歟市隱了生涯。唯應置食時三嘆，誰可驅狼遍九街？
臨水豈知魚果樂？觀棋無奈局如排。人間堪訝一臺戲，日日諸公為倡俳。

(四)

豈不懷歸畏亦佳，自圈淨土樂無涯。先收雲翼籠鸞鶴，且任紅旗滿巷街。
夢蝶花殘癡尚抱，啼鴉日久恨應排。舊交想怨回何晚，待辦豐饒恣謔俳。

秋雨初霽戲效藥樓體

(一)

一秋霽色重樓外，翻浪茶鐺倦眼開。雨浸心田愁漲出，雲縈枕畔夢驚回。

² 《陰符經》：「天發殺機，移星易宿；地發殺機，龍蛇起陸；人發殺機，天地反覆。」

³ 《世說新語》注引《司馬徽別傳》：「時人有以人物問徽者，初不辨其高下，每輒言佳，其婦諫曰：『人質所疑，君宜辨論，而一皆言佳，豈人所以咨君之意乎？』徽曰：『如君所言，亦復佳。』」

起收花氣歸詩卷，待挽山光補綠苔。離恨忽因禽喚取，十年流水事堪哀。

(二)

避地幽居世已非，時情長與願乖違。苦懷才被風吹散，晚照何期鳥負歸。
遙答孤吟聲滴瀝，默看瓊樹影依稀。開窗延月來相飲，一盞茶煙挾興飛。

=====

評語

李建福老師評語：

七古長篇一首，觀畫有感，寫來驚心動魄，如在目前；篇末感慨頗深，以頌讚作結。極有老杜風神。

五古長篇二首，一對友抒懷，感慨系之；一藉蚊抒寫，趣味盎然。五律一首，憂時感事，惜缺小注。

七律前四首，與友和詩，如「風窮酬唱」，見其功力。後二首，效藥樓體，感慨亦深。

合計十首，俱徵作者才力非凡，可謂詩中老手，評審咸推壓卷。