

古典文學 第一名 溫仲斌

個人簡介：臺灣師範大學國文學系碩士班三年級

香港僑生。曾獲第 36 屆中興湖文學獎全國徵文比賽古典文學類第二名、第 34、37 屆中興湖文學獎全國徵文比賽古典文學類第三名、及第 38 屆中興湖文學獎全國徵文比賽古典文學類佳作。

未焚稿

近況

一日復一日，吾生欲何為？出門如野鬼，茫茫道路歧。窮巷深屋裏，陸沈非所知。故紙堆枯坐，蕭瑟秋雨時。鍵盤密密敲，癩祭以為奇。門外橫滄海，所作寧弗疑？投稿謝未能，多士競驅馳。但愧讀書少，疏懶甘如飴。頗聞同學友，登壇作人師。某也成嘉禮，近復抱佳兒。且自謀創業，不賤固其宜。嗟余昧生理，兼之拙言辭。頑鈍百不就，有時還矜持。飲墨復食硯，擁被苦尋詩。掩關疑自閉，觀影便可怡。忽然思放顛，劇走及天涯。呼雲六龍御，碧落窮參差。揮手從此逝，無為歎棲遲。大化洪鑪中，爾汝更何之？

戲題友人書法

先生書已佳，騙錢足可矣。賢者固安仁，但恐欠無恥。我有一言贈，君其勿逆耳。朝叩宗師門，勉力為搨紙。奉茶搔背癢，暮稱門下士。晏然磨金刀，自然來肥豕。不然展覽開，場地尤堪恃。小者不足貴，大者散羅綺。傑作付剖劖，精美誰可擬。更謀名人序，相親名亦起。下策求諸生，好評尚可紀。束脩卻忌賤，令知身不鄙。苟幸采吾言，吾言信非否。先生迫憂貧，斯貧良有以。直道真腐臭，速棄如遺矢。銅香實可餐，藝術名能倚。會當設網站，網罟莫若此。泚筆傲眾人，挽袖痛揮使。兒童齊拍手，驚呼大師似。相視笑捧金，再拜稱夫子。

感事 烏克蘭總統澤連斯基臨危見大節，遇敵不退，坐鎮首都基輔，與俄寇死戰，官軍民乃振奮一心拒敵，至可敬也。

十萬橫磨劍，安危仗總戎。舉兵多靜女，薦血到衰翁。
志決乾坤盪，民憐喪亂同。戰塵猶未定，又報賊圍攻。

追垃圾車不及

堅執乾坤兩臂搖，逐陽夸父志彌驕。羲和忽挾洪爐去，留與神人鑄舜堯。《莊子》：
「是其塵垢粃糠，將猶陶鑄堯舜者也。」

校讀《香江心史》畢有感敬題其後
誰秉春秋記劫痕？史詩雜誦憶兵塵。井中書遞無窮淚，劫外天留有用身。
披髮伊川言已驗，嘔心昌谷志難伸。比聞黨錮兼焚史，一卷徐開獨愴神。

有感

輕雷殷殷晝陰陰，盡日鍵關客獨吟。國破槐安人尚囓，風驚葉戰雨初沈。
小樓深巷堪忘世，亂雀哀聲忽動心。側佇晴時何太遠？山頽海倒已難禁。

秋興 庚子秋杪，避地鯤洋，獨登故宮，痛香江之沉淪，感吾生之漂泊，漫成四律。
萬念攪心不忍聞，眼中時事益紛紛。九秋風露驚鳴鶴，千里家山阻斷雲。
滄海獨浮唯有愧，盧龍已賣復何云！蓬萊幸保故宮在，恐是天公飲未醺。

欲借高風鬱積消，登臨卻引感成潮。信知天地失公義，可恨豺狼蓄牝朝。
和血劫灰終化碧，傷心戰迹忍重描。田橫義士今何在？回首風波已寂寥。

四山陰雨足淒其，況乃秋霖無盡時。海水羣飛淹日月，宮花散落感流離。
瞻烏誰屋容安止？指鹿秦庭孰不危？十里洋場歌舞地，已難調笑掩吾悲。

卻恐經年減悲憤，裁詩為記夢華曾。夢回樂國原無據，詩見吾悲孰謂能！
遊客自歡知淚盡，玉階雖好帶愁登。莫驚歲晚梅將發，且待春來淑氣騰。
至善園有梅花百本。

評語

蕭麗華老師評語：

這組詩包括〈近況〉、〈戲題友人書法〉兩首古詩；〈追垃圾車不及〉一首絕句；〈感事〉、〈校讀《香江心史》畢有感敬題其後〉、〈有感〉與〈秋興〉四首等律詩。在詩體的多元性方面占了上風，顯示作者古律、莊諧皆宜的文字能力，特別是〈追垃圾車不及〉一首諧趣橫生。從風格上來看，作者有杜甫的沈鬱頓挫，感事一類的作品有「詩史」神采，〈秋興〉尤蒼涼有味。