

新詩 第三名 張育銓

筆名/張郎

個人簡介：中興大學中國文學系二年級

出生並成長於臺南，國中畢業的暑假完成一部十五萬字的長篇小說。投稿雖未果卻也因此成長很多。得過全球學生華文文學獎、台南文學獎、全國高中職奇幻文學創作獎；台灣以外則得過香港青年文學獎、全球華文青年文學獎。相信文學必根源於生命。

〈路殺〉

曙光乍現

島南圳溝的水推移亮麗的碎鑽

餘夜仍狡猾地想用寒風吹凍（他甩門離家的憤怒）

他夕陽色染濕的身（趕路者的永夜）

似泡水的平安符（似一尾虱目魚被鎮民撈起）

趕路者，還在無盡的夢裡忙找回家的路

夜雨撞上臉面（廟街又傳出早市的吆喝聲）

不穩的電壓脾氣

碎裂的佳里鎮

浮冰般的台南永夜（如賣菜妻子的眼淚）

粉色百合花在虱目魚剖肚後

沿路綻放（焚燒的腸夢）吶喊

天公伯啊

金黃稻田和荒野

真人的蜈蚣陣，沿田路逡巡

以網罟捕食，如麻雀的野鬼

煽動翅膀，撲向鞭炮聲隆隆

炸成沖天的炮屑，又飛入煙塵

地母啊

冰凍的柏油路

寒風穿透他的口罩表層

親吻那丈夫、父親中年憂鬱的吐息

乾渴將崩裂的夢境 苦苦等待

一滴甘霖造訪

他傾倒如烏鯧（地母沖洗，以紛飛雨水）
鯧蓋顫抖呼吸（天公伯拔劍割肉，燒出甜美魚湯）
（我讓他在我懷中做一個飽食的夢）
（我讓他成為我們，狗，老鼠，蟾蜍，蒼蠅，飛鳥）

死去的花朵堆滿魚塭的路，似被踐踏的溫柔
閃耀的太陽能板，農舍和鐵皮屋錯落
地母撿拾日漸掉落的髮絲
（都市地母們早已拖著人造身軀，昂步去化療）
路燈紛紛傾斜
燈光逡巡如蜈蚣
在這條路上 相撞且照亮的
可不只有黑暗（她傾聽嫁娶的歡歌）
還有人類的文明（她懷抱鎮民出葬的嘆息）
在無盡的夢裡尋路