

古典文學 第三名 陳 勳

個人簡介：國立成功大學中國文學系碩士班二年級

馬來西亞僑生。曾獲第40屆中興湖文學獎全國徵文比賽古典文學類第三名。

埃及遊草

自開羅機場車行吉薩金字塔有懷

旋葉搏沙過炎方，烈幕輕塵決皆黃，閭閻半城無覆瓦，群犬頑猴戲斷牆。
市賈空集難擊軹，側讓駝隊載餼糧，嗇夫解識遊客面，身披珠玉頻敲窗。
瞥爾森然陵峰矗，拔地古塏摩天揚，冷俯坎坷眾生相，巍巍四角鎮大荒。
靈丘粵稽五千禩，絕域鴻蒙夔陶唐，風煙偶拂殘碑角，剝痕可能象啼迹。
西潞東陬通舛蠻，貞石可銘書成行，周宣獵碣但十鼓，遑論滂喜更凡將。
鳥頭屈伸雕蟲篆，畫拓如覲漢武梁，摩挲象形思詰誦，妃豨不辨亦茫茫。
中土鬼哭雨粟後，絕地天通判維綱，麥西昉古援神契（1），政教同敷人天王。
此世微生等芻狗，阿努比斯（2）度天鄉，亭毒豈重登遐事，土石屈屣驚首忙。
咒詛或能魑魅却，亡靈書保壽無疆，天命靡常歸希臘，四郊從此竟動勦。
綴旒尾大勢難轉，遺刻散作琛贖藏，不意震旦離披際，乃有紀行南海康（3）。
乾嘉緒餘好博古，先聲伯寅後王襄（4），陶齋歸槎輦多寶（5），造像氈帷細端詳。
嗟爾大食來紅海，冒認昭穆利經商，阿拉一統多神教，豈容阿蒙相頡頏（6）。
英法摸金居奇貨，半作羔鴈浮重洋，國史而今求異族，埃及學肇商博良（7）。
君不見文明造極天元外，運會長入百六殃，斯芬克斯（8）玄默處，穹隆空餘獵戶
光（9）。

（1） 麥西，即 Mizraim，埃及異稱。

（2） 阿努比斯，即 Anubis，埃及神話之死神。

（3） 康有為《萬木草堂詩集》有遊埃諸長句。

（4） 潘祖蔭字伯寅，早於光緒年間已蒐羅埃及石刻甚勤。王襄雖以研治契文名世，其《簠室題跋》亦多涉埃及古拓。

（5） 端方號陶齋，清季出使歐西時，嘗至埃及購石刻十餘品，舶載而歸，事見葉昌熾《語石》及羅振玉《貞松老人外集·埃及碑釋序》。

（6） 阿蒙，即 Amon，埃及眾神之王。

（7） 商博良（Jean-François Champollion），法國語言學家，首位破譯古埃及象形文字結構，並

解讀羅塞塔石碑之學者，後世奉為埃及學之開山祖。

- (8) 斯芬克斯，即 Sphinx，埃及神話之怪物，又稱獅身人面像，其石雕坐落胡夫金字塔前，鑄造年代不詳。
- (9) 天文學家謂吉薩三座金字塔，與獵戶座腰帶間三顆亮星 Alnitak、Alnilam 及 Mintaka 位置對齊。

遊開羅博物館

劫灰重認舊池昆，護柳長非嫡子孫，麻裏前身蘄轉世，莎陳彼岸賦招魂。
玉筋鉤篆真何象，金薤橫書待細論，國器半如羅塞塔，僑浮百載鎮倫敦（1）。

- (1) 羅塞塔碑等重寶今多藏倫敦大英博物館。

開羅巴札（1）訪古

稜塔宣禮破空時，群鴉混茫沒煙夕，圓頂後升月清澄，冷界天穹掛闕壁。
宵禁久不通凡間，載號載呶循人跡，木雕陶塑佉盧拓，盈筐累擔羅彩席。
華音顧首屢羈聞，夾道爭迎東土客，但遇黃膚稱你好，豈如絲路用鞦韆。
思摩斷碣親風雅，軌躅同光金石癖，一紙莎草價十金，恍疑塚書長沙帛。
稚駘追步小盤跚，滿面塵勞各不易，忍與肩挑細民爭，詎奈竈爨給我劇。
莫輕此地臨黔徼，市品多從中原舶，未必法老產尼羅，早渡運河通騎驛。
善賈斃言衣袖長，謦然倦黧面耳赤，書生全乏仲由勇，安得毛戴森張戟。
偃旗登車走鳴金，盱烏聚觀百戰獲，相對期艾諱支銷，不敢逐錄簿記冊。

- (1) 巴札即 Bazaar，中東市集之專名。

尼羅河夜渡

彤日坼雲孤隱淪，匝天霞影殫殘春，櫓搖銀海冥搜夢，帆卷薰風巧拂塵。
窳窳簾前憂照面，囁嚅燈下論搜神，諸星墜水爭螢火，為報蒼頭擺渡人。

晨發菲萊神廟（Philae Temple）

天曠雲噴絮，湛藍斯須掃，謾謾風鼓帆，艤楫菲萊曉。舊聞葳高壩，沄沄貫新潦，久成人工湖，蓊藹沒浩淼。

圍堰畢絲功，卸石切劇小，八載拼樂高，重構阿基島（1）。

荒磧砢砢邊，浮青開苻藻，忽熄馬達聲，但聞抗墜鳥。

塔門屏雙峰，如城擁高燾，隱約浮鐫巨，分象祭與禱。

陟降覽廢臺，斷壁雕花好，曦塵透樑穴，柱廳照深窈。

殿起托勒密，擬古云遲肇，曾奉伊西思，傲睨諸神早。

遷祧來大秦，十字架多少，疊代遊客跡，亦作古史考。

堪勝彼短章，長句攄懷衷，他年采風時，竹枝見蒐討。

- （1） 上世紀初因亞斯文大壩興建，菲萊神廟隨島滅頂。直至七十年代，聯合國教科文組織分割神廟為四萬五千餘岩，運往三百公尺外之阿基亞島（Agilkia Island）重建，八十年代始恢復原貌。

帝王谷（Valley of the Kings）

絕塞今知鑿地通，敲殘磧礫四皋同，穴行強止箕張路，壁覽漸迷星散空（1）。

詛楚難饒留盜冢，亡秦有幸未焚宮，可憐圖坦（2）揭棺日，百載憑人指點中。

- （1） 墓道頂部多飾星象。
- （2） 帝王谷 KV62 墓主為古埃及新王國時期第十八王朝之法老圖坦卡蒙（Tutankhamun），於 1922 年重見天日，為近世考古一大發現。

撒哈拉沙漠道中

廁跡關外非居延，古人到此驚戍邊，迢遙龍沙宜節奏，藍黃一線軫地天。

罡風形丘生襍積，歛烝萬里排雲煙，觸目怪岩填寸碧，日月無棲久空懸。

遠山曖昧透塵幕，或有瑤池宴神仙，伯夭焉能衛星碣，油門驅騁勝著鞭。

耳食桑田凡數變，重覽山海大荒篇，臙畜鬧春江南牧，四野盎然柳穀前。

駸駸尚古穆天子，曾御八駿來驢年，平磧極望人跡泯，臏看枯木瘞芊眠。

陽傘不敵烈鋒掃，草帽差堪作低簷，恨無歸去王喬舄，凌然直下綠洲泉。

我若技精青烏術，早生朱明永樂間，隨航密授馬三寶，堪輿宜佔石油先。

旅次紅海

(其一)棕櫚排岸點皴圖，簾捲潮聲入夢初，我本炎方宜避暑，何需競美古銅膚。
(其二)風寒沙熱未曾諳，戲浪焉如小坐酣，天鏡雲塵無片縷，映周紅海竟生藍。

卡納克古廟 (Karnak Temple)

天寥日晶斂羣幽，聖羊道上不減遊，石板逶迤千米外，殿門峙開豁眼眸。
巨像屹立十丈高，巖電隆準展粗毫，我隱川行人螻蟻，翫息俯首對皋陶。
拾級扶壁入正廳，天光倏成束螢螢，柱如建木難合抱，靜立乾坤森冥靈。
到此振懼各色變，氣壓眾庶冷撲面，於穆曾經嘆王權，拜下摳衣禮神甸。
獨徑摩肩轉逼仄，雕花半坼未剝泐，冉冉斜碑聳方尖，字如岫嶽不可識。
遺蹟管窺軸心前，尋常人祭事帝天，傲倖生逢民貴後，感讀尚書泰誓篇。

評語

李建崑老師評語：

以埃及旅遊所見為題材，撰成九首古近體詩，頗具實驗特色。作者突破現代題材難以入詩之俗見，雖不得已而附注13條，頗能裨益讀者。其古體鎔鑄古埃及事物，佶屈聱牙，有昌黎詩之奇崛；其七言律體，仍富情韻；仄韻七古，甚不易作，却寫得有倫有序，尤為難能。