

新詩 第三名 黃木擇

個人簡介：輔仁大學非營利組織管碩士學位學程在職專班二年級

1993 年生，高雄左營人。

曾獲周夢蝶詩獎入圍，與優秀青年詩人、屏東文學獎、鍾肇政文學獎、菊島文學獎、玉山文學獎首獎等；出版詩集《我們的姓氏叫社會》。

<他抵達工業路交叉高屏溪口>

少年炯炯的眼神

點燃工業區煙囪的火把

廠房排列風景

宛如化學式結構般

化工學子的夢想被編寫在大地

他喜愛踩著腳踏車回品管大樓

沿路複習竹子林摩擦童年的聲響

回想颱風老是掀開

土角厝的星空，他朝天空立誓

一段佃農家庭的奮鬥史

輕油的裂解金屬管

被時光鍍上一層鏽蝕的歲月

少年啊！只取樣一段星月的日子

儲備斑白在自己的頭髮上

超抽過多 GDP

石灰岩搔搔頭，他年邁的肩膀

早已無法背負河川輕盈的生態系

新生的潮水、風中流動的布條

正隔著落地窗對峙

繁衍更多吶喊與浪花

從林園的廠區望去

是嶄新的草坪，乍看更像潮間帶

豐饒的蛙聲和鳥鳴

朝辦公室窗戶拋入一個

環保拉扯經濟的難題

沿著碳的足跡，老少年

在優化改良管線設計圖的縫隙中

夾入蘇東坡與月光

偷偷在製程中加添花朵

預約浪漫綻放一片

零污染的都市叢林

那兒有小黃鸞輕輕降落，有蟹橫走

也有孫女的娃娃音跑過

站立在盥洗室鏡面

他擦拭心頭上的水霧，決定產製

一位和藹的工程師

與自己和好

評語

白靈老師(莊祖煌老師)：

科技與自然，工業與人文始終站在對立面，此詩即是一位一生賣力於工廠的工程師不甘心受此侷限，懷抱理想，也想對所處工廠環境添加些人文自然，至少對僵化的廠區周邊有所改善，以稍彌補童年在大自然中成長，如今因追求 GDP 而遭到大肆破壞的環境。此詩為求「與自己和好」，勇敢面對「環保拉扯經濟的難題」，乃以理工人小我的匱乏，懷抱古典文化的情懷，在能力所及，做所能做的改善，以對抗大我只追求科技經濟的侵逼。文字樸實簡練，是一首具強烈自我反思的詩篇。