

新詩 第二名 周語軒

筆名/周沐

個人簡介：國立臺北教育大學語文與創作學系碩士班一年級

個性裡有冰的熱烈，矛盾而充滿不確定，乘坐輪椅只是這眾多特質中的一小部分。曾獲木瓜園文學獎小說類佳作、金筆創作獎小說類第三名，並喜愛其他藝術形式，曾參展 2022 台北插畫藝術節線上展覽、獲聾人電影節系列活動之短片首獎。

---

### 明日的告別式

她說得去一趟果園，明日之前  
熟透。逐漸佝僂。再不採  
就可惜了  
話裡有霧  
折返的路  
看不清楚  
上山之時  
竹籃破損，電筒、長靴與帽  
回憶備齊。最後一次  
熟悉地前往

黃綠色的年輕。正午即將過去  
以雙手解自己的渴  
洗刷仔細，緩慢浸身於透明  
瓶蓋旋緊。提前  
買好砂糖，晾曬  
反覆，梅子表層短毛密布  
指腹略粉如欲望穿梭  
珊瑚。年輕時的四月還長  
偶有雷，容易陣雨  
她並不著急  
拿捏酸甜，美麗擺盤  
等待從遠方的時間裡來  
面對面，有個人理想地入座  
兩支紅燭點燃

好像來不及了。  
眼前果園使她悲傷

梅子剛剛落地，梅子  
早就老去。老去瞬間  
她有許多渴望的事  
還沒脫口  
她想到自己已給不出更合宜  
明日的祭品  
把酸的山路  
踩成苦的陳皮

有什麼變了味道。她捨不得  
發覺，過熟梅子整齊堆疊  
始終未發生的那些  
在鐵爐裡燒出金色的邊  
她仍眯眼辨認。熄滅之前  
小心裝入身體的罈

=====

## 評語

### 顏艾琳 老師：

最好的詩是將抽象意象，難以言喻的情緒，在平常的文字敘述中，不著痕跡的將意志哲學，用隱形刺繡的方法，表現出畫／話外音。猶如刺繡的雙面繡，一幅雙意。

這首詩將梅鄉女子，採梅 動作、醃漬梅子、釀梅裝甕、女子的身姿動作，在時間與梅子，完成自己的一生。達到了詩意蒙太奇的最佳示範，是一首難得的詩作。