

古典文學 第二名 張為舜 筆名/Willy Poler

個人簡介：彰化師範大學國文學系碩士班二年級

高中時，以〈諫馬書〉三篇針貶時事，獲得老爺盃文學獎第三名，畢業前撰寫一篇〈室草〉，論及環境，隨之書愈讀愈多，讀書人對峙社會，專寫古典散文批評時政，以成一家之言。

---

## 〈台灣賦〉

自序：「『漢賦大，欲其小，論稍繁，欲其淺，發有七，數惟虛，以為駢，實非駢，是四六，非四六。』藝術諸文學，一體之兩面，猶可分，猶不分，置框而越，弗溺於前，展今人沉思翰藻，悉悉乎配稱文者。」

「『一賦〈台灣〉，開〈冀王〉論賦前奏；一生有情，繩貫聖學雅言於古今。』茲賦對二國之情勢有感，別於沈、王者流；幼時嘗聞劍拔弩張，今稍宥靖，海峽彼岸仍見狼心；雖賦〈台灣〉，亦有不足，孤言兩政，瞧瞧『心境』，遑鮮論及台灣草木鳥獸，實有不周，必諸多面向得論，待愚筆有情達生至老，當可復觀暢言。」

張公子夜援讀，忽聞滑天飄音，托戶望外，邴美嘉矣。辭問天下：  
天皎皎兮機飛，遙斯先古暢然？與群同見，豈非快哉？  
尚雅先賢，想見其人其說，辱思無文，乏兮知音風骨。  
驟奏惡鄰置威，拳權薄部躍伏，宋末葬元，明末敗清，大土八分，交互國祚；  
今和隔一隙流，短對睦兩玄土，  
明瓦傾亂，故兮生時風罪；家國危凌，恙兮處時患囿。  
困心夢夢，夢而天現之俛，際阜如窺之俯，還翁而翥，博覽四方，  
東之玄翠巋巖，龍繚龜懸，  
西之河江漣滙，鯛鰻一方，  
北兮遂國睽肆，奈我何焉？  
南兮億兆黎民，顯富國壯，  
青靛環然一碧，貫凝中虛。  
茲正美嘉台灣，以徼觀妙，得齊物無是非，眇天譎地；  
乎爾一叟，逮吾美嘉之際，現曰太平，「美嘉台灣為何？」  
豪然對答：「掃空萬古，天道隔陷如臨；來客千方，悉尊住屋如至；  
相往太君消息，來風避兮秋涼。何而勸君一杯，西出日日依就，阡陌瞬即，朝  
亡晚見。」

太平公顛譏曰：「神州四海大定，天下一方，孤生陋嘆，止嶼何奇！  
土兮上林百倍，水兮易遷鄙經，寒地豐腴，窮山連綿，  
大江泝泝東響，江南蒸蒸萬物，黃河左右流之，稻麥藜荷享饗，此正乎物。」

天道玄光曠民，乾坤神契庇从，黃帝有子十四，百姓大族千萬，  
今人之最，萬國不及，繹繹飛翔國戶，金谷沙洄貴門，此獨乎人！  
吏治清明，靜心薄暮，澄福祉為大志，請太平以重要，聖君師曖，北辰射德，  
使子多富多貴，使人無憂無慮，文武沐其下流，聖人所言大同！惟聖君可！  
神州有清靈兮，富生萬物，鹿穹降聖君兮，賦賜偉邦；  
多富多貴，聖君為憑，貝國之有，利國之得，趾梅見矣囹圄，神饑烝往幽都，  
天選子形，奇珍異猛，琉鑿竦峙，萬侯富庶。上古自是，盛世再造！」

公子慨言：「蘇介九彈，微渺少小者齊，蟬翼蛆足，振翅凌天高翔。  
燕雀小羨，亦可天翔，吾口雖少，亦能萬敵。  
敵襲其思賊行，簞羞心晉子上。囊瓦貪裘，終罪悖棄天道；伯仲戀位，無君瘍  
灑鄭國。春秋遲遲，事理暘然：鈍錐惟大，處斃囊而未破，彎釘雖毫，毀犀甲  
而歹喪。佯誇飾辭，淫淫乎如唾沫，正氣果敢，浩浩與世長存；謬巧假義，實  
害欲取。強富之為？子所不解。」

太平公曰：「國強猶以民多，國盛乃乎民富，今見多富於我，欲以攻侵，時之春  
秋。

軍乎軍乎！眾以填海，廣能佔陸，戈刃則佯頃林，上君揮毫下軍，左右鼓之激  
動，來往沙為奔騰，乎迫乎緩，時至時達。

今之不前，瞧瞧兩國古親，血濃於水，同文同種，是故不願面戰。

不冀如何，故恩消亡，率土匪我，怒求必得。且聽君席言之，照我皇嚴志之，  
侵我者伐，棄我者攻。

請循其本：噫乎愁古，有國惟惟以侵，有國欲欲以攻，不無也他，旁之鄰國。  
奈尤如何！夫春秋之吳越，吳臣越國，須臾霸矣，次越圖奮而復，後無吳名。  
國有七處，漠北蒙疆、山南藏廣，江川出海，止姆港澳。

民有怨矣，宿次作攻，宛朝百官目眇，歸功萬員腦痕。

豈巍巍乎顯國，週遭群國隨睨，時敵時友，伏利被弊，

《左傳·僖公》有云：「雅德柔國，嚴刑威夷，宜吾不敢服也。」汝之無德，何  
以德我？

《左傳·文公》又云：「叛而不討，何以示威？服而不柔，何以示懷？非威非  
懷，何以示德？」無德之國，得天下豈何如？出年白許，復歸八裂，前秦之  
鑑，吾觀其復。

夫顧盼國間圍，似眾旛而待時，《大雅·烝民》：「柔亦不茹，剛亦不吐」當不侮  
矜寡志，當不畏強禦讎。貴國哀乎，無德不柔，欲以侵吾。

公哀撫曰：「汝詒非矣！汝議非矣！子之所言重乎！我君有言：

「同祖歸宗，見為親切，誠報來獻英才，寒土封侯，識務泰定永處，良賦萬

石；

百業郎士缺缺，興國匹夫赫赫，金若雨淋，銀猶路蒿；  
善國愛民，財富豐隆，積餉百歲不罄，精秣千載不絕，  
天下至樂在中，鄰國相朝，天下達生於國，龍攀鳳趨；  
兩都豪華坐擁，兩京極娛逸永，《高士》棄術入世，《神仙》遊遨京司；  
顏淵臥俚金閣，陶潛日食五斗，七賢持燭秉政，蒙蒿為之鼎沸；  
顯能揚是，中人壯用，泰顛中惟，引領天下。

公子辭言：公曰爨民？敢言親愛？王者銜道，簌簌御德，社稷建康，何患法律？

知天知所造兮，能觀其變；

知地知所就兮，能曉其震；

知人知所惡兮，能懼其怖；

貴君繼往，皇皇統道，極治嚴術，上下一統，一言爨眾，不可異議。

聖君無德，葛百姓兮為狗，術勢無情，苛猛政兮似虎。

世若秦暴斬竣，偶語者斬、汝君言東有魅，萬臣指神、天降厄災蜚禍，以為天恩？

汝國譎奇瘍談，萬竹鏡罄：

中土千里，我地方五，天下珍奇歸汝，刻苦辛勞生我，  
大民麻麻淫志，小人謙謙役壤，楚宋之境，今之爾我。

公識周文？仁風四夷，禮樂往來，德治化俗。

雅俗歸正，亦有斷髮紋身，典禮公布，方制允歌鼓盆；

泥龜溷灘，宗廟聖潔不靖，大木爨繫，高堂樑棟不取。

周文有瑕，姬姓淫烝為悅，紅日承弊，獨夫叱罪稱懿。

俗風根柢，極竣文頌依然，北風凜凜，往徙南溟掣更？

敝賤行謳，學識不足，自性使然，不好繩墨；

國政如繩，身猶縣首之苦，野法墨毫，體似螻蟻齧顎。

公若有私，所言不確。無不能服，天下唾沫。

公質向曰：子所不知。國強眾服，萬國友我；天下英豪爭友，萬國雄族衿親。

北熊示朋，蠻越順我，日韓顛顛惟聽，英美蜜瑟於我。威儀王道，兩儀嗣氣。

盛世載髯，文景治之不及、太平興登，貞開政以拙繁。國政青幟，玄天高仰。

汝國乖弊，藩鎮相競，雄猜揭痂為禮，謊思慕想銜夢；

允職孜君，朝堂讒臣，齊物假一小大，逍遙放而劣法。

弱沙則隨風翊，垂草必依木強，體勤友愛，宰廣兼容。

孩童皆知，位國屬我，誦言朗朗，何患不確？

間閒之歸，遠者不厭，病者之藥，醫者不棄；

我君之德，我國之壯，公子拭目，誤言是聽。

公子辭言說醫：大國有傷，泰政為癩，汝國之病，且聽我言。

孩童誦朗，多有悉聽，大政之弊，多有驚暝：

親國為父，愛黨為母，此症無父無母；

國大之始，棄民福祉，此疾悖本趨利；

官侈泄泄，民饑輻輳，此患不讓死主；

顛倒白黑，大盜稱聖，此育愚民胥篋；

暴虐焚探，執柄似監，此離實忠謹信；

世蘄固然，瘴源作超，此失天下歸向；

大風啐奚？猛士安走捨命？宜國亂胡？良蠹垂朽他鄉？

內讎不定，聖君率官揚效，內憂不除，何覬覦賦美辭？

焚熱無畏而燥，沍寒不懼而凍，天道昭定，神人不存；

國有四維，病梅反噬；與時相違，水火自殤。

請公奏君，國強在仁，萬國必隨，施仁於惠，齊稷萃蒼；

再奏一策，毀戟櫜盾，撤軍歸農，扶桑清商；

再請三策，歸政於民，敬尊域習，獨者見助，歸附欣相。

當見三軍逐撤，疆藏言邦，風凌敕幟，時可言合。

太平公忽正襟，起而仰嘯：「前論有理，國偉當是，所奏請策，無其用乎！

我君必復收土，子安奇譚高論？奚牽貫託籍乎？

史論斯盡，毀手不附，君安識〈養生主〉？避隙導款，呈至人之道貌？

天下皇統，巍巍在我，邦曰中華，汝國亦是，斧鉞茲可劈竹，箠鞞何德攻錯？

漢彪〈王命〉，式忒者必也亡，唐駱〈討檄〉，正統當共擊之。

驚早《春秋》，弱國附強，齊紀之事，諸侯共睹。

天子之呼陟別，孱小厭棄，齊晉之霸高崗，應者雲集，孰為強孰為弱？

今我吉世，趨者如鶩，君不可棄此道！

雄國壓境，兵刃相見，流屍飄洞，吾不敢見。

千里白骨，雞犬不鳴，火殍幽都，吾何敢臨。

踏聲啼哭，硝焰爍爍，草木作燼，無人懷土。

屈身揖貌，成聘美嘉，良言至矣，請附歸順！

張公子啞疾呼：民不畏死，奈何以死懼之？人不相親，何歸結以論婚？

試問父母屠宰，劍刃嚮子，正乎情乎？愛子當如水澤，何火熨使其殤？

父定母命，天之授賦，至親惟惡，敬黨離遠，古之大舜是也。

貴國嘗言：「茲介不可裂割，若干國事，與之讎邪！」

惚惚恥也，汝之覬覦，如狼視羊；危我惠民於惶，使我百姓於恐，何故曰之祖國？

一義使聽，汝數年而難復，又慝武攻，既是難以文服，  
時旨破殘美麗，完人當害其全？瀟木當使其枯？山川瑰瑰，當使硝火為殘？  
嫺國不思，貪逞強伐，德義兼失，萬民可鑑，狼子野心，昭然若揭。

自歌云度：「台巍堅堅，毅敵四方。『無縱詭隨，憚不畏明，式遏寇虐，以謹惛  
愒。』斯是越吳，千代清初，臣明奪鄭，百代之終；  
蔣毛相爭，離裂牴定，毛佔中原而令，蔣退台澎而憤。」  
夫是天觀，滄茫泱泱一嶼；是以史觀，自是懸孤終矣。  
國無二君，子不二父，別不論併，前人骨氣，  
豈攻伐以臣服？子遺不襲作亂；能馴征以絕書？繕性斥筆世勘。  
顛史冊之銘記，殤古反而復始。哀國故之行流，亡本而倒末乎！  
破國日始，肝膽獻天，扶老攜子，恥遺奴淵！  
太平公先愧愧，無以赴答。隨之撫面傲笑，徐徐媿媿：  
「燻風糊糊，首及大都，急如雨下，次巡港都；率土壓境，茫蒼蟻散。  
公子不畏利害，固死固生，潔義之人，百世罕見；  
古王破國，忠臣自刎，請君備刃，以待時日。」  
頓吐霧淩數升，化霰裊而不眨。魂影赴過，戚戚著涼。

公子瞋訝不信，頓踉覺起而文，相繼記述，共告同學。百三年後，在文行世，  
鴻礪志文，萬學覺然有思，叢雋秀則明白一灣兒有情有繫，民有其風其義，沐  
溉自由，今是來是。

