

新詩 第二名 林悅鋒

個人簡介：國立政治大學中國文學系碩士班二年級

〈恬靜中我會想起的事情〉

你不喜歡草木滋長的季節吧？
那些我們漫步的
茂盛的春日裡，你不關心
秋天前開什麼花。有些不安的話
在三月的樹下你已經說過。
你更青睞死亡吧？還是說，
青睞接近死亡的寂靜——
這樣的想法可算淺薄嗎？
有時我撫著胸口，想著
上世紀的波蘭，一個俘虜甦醒
在灰燼包圍的清晨，該如何
確認無辜的亡者。遠處山坡明亮，
不知山上的雪會不會融化。
可還愛著春天，不然要如何
區分野蠻，還是牧歌中的靜謐？
天堂在哪裡——
我們聊著幽怨的歌謠，記得
明月低懸，悠然地呼應著
漫長的夜，記得這並肩走過的路
有燈，蒲桃，龍柏，大花紫薇
都予你愛的心智，曉我以靜
就像你談起鐘情的蕭邦
我未曾聽過你演奏
這不妨礙我，從別人的演奏中
拼湊出你愛的磅礴——
一切的樂器在誕生前
世界就已經遍佈聲音
一旦開始演奏，就不曾止息，
像世界因為一場偶然的雨

草葉與河水才漸漸成型
繼而孕育出各自的複雜
像你強悍的愛沒有開端
沒有結束，只要不斷加深
終於都匯聚成海。記憶也是這樣
我們耐著寂寞，像音符容許軟弱，
偶爾躊躇著，感受著，生命以升騰
與降落，慢慢走到溫暖的地方。
我會撿起枯枝，為你編織成窄門
讓擁有轉為餽贈，回到家的時候，
你便會記得，愛開出什麼名字的花。

=====

評語

洪淑苓老師：

這首詩可視為優美動人的情詩，也可能是獻給某個音樂家或文學家的詩，比如詩中提到的蕭邦，或是華茲·華斯，因華茲·華斯在《抒情歌謠》曾提到：「詩歌是強烈情感的自發溢出，它起源於在寧靜中回憶的情感」。寧靜，也可作恬靜。詩中描述春日的自然景象，也帶出了浪漫主義式的思維。田園牧歌帶來寧靜芬芳，但如何安置心中的情感？樂音悠揚，你在我心中也早就烙印深刻形象，但你知道我在守候嗎？一往情深，讓人感動。