

古典小說 第二名 詹皓宇

個人簡介：彰化師範大學國文學系博士班三年級

第 26 屆白沙文學獎【古典散文】第二名

第 22 屆南風文學獎【古典詞】第三名

第 21 屆南風文學獎【古典詞】第一名

一〇九年度全國語文競賽台中市初賽【教師組作文】第三名

一〇七年度全國語文競賽台中市初賽【教師組作文】第二名

一〇五年度全國語文競賽台中市初賽【教師組作文】第二名

一〇三年度全國語文競賽台中市初賽【教師組作文】第三名

九十八年度全國語文競賽台中縣初賽【教師組作文】第二名

九十七年度全國語文競賽台中縣初賽【教師組作文】第五名

九十六年度全國語文競賽台中縣初賽【教師組作文】第一名

九十五年度全國語文競賽台中縣初賽【教師組作文】第二名

九十四年度全國語文競賽台中縣初賽【教師組作文】第四名

九十三年度全國語文競賽台中縣初賽【教師組作文】第一名

中興湖文學獎古典文學

〈石岡水壩記〉（古文）

石岡，大埔客家庄，台中一山城也。大甲溪蜿蜒其腹地，攔河築堰，而水壩工事竣焉。環視其中，全長百丈六尺有餘，莽莽洪流，以屯蓄之，猶供台中市灌溉、民生與工業用水。

歲在庚子，余三度跡踐，而興味不減矣。猶記戊辰年間，天地不仁，秋分前後（國曆九月廿一日），地牛翻身，隳壞設施，震撼城郭，四野慘澹。後乃重修堰堤，歷時二載，堪其能用者，窘縮為七十八丈有七尺。堰堤舊貌已逝，不可追矣！新景氣象，風華異現，別是一格。

遊之日，春分二月，風清日煦，萋萋著意。偶有小販推車駐足，半晌，見無客人趨前，遂移至他處。水壩腹地適與東豐綠廊交會疊合，故時有鐵馬行旅者疾馳，若穿花蛺蝶，匆匆一杳，終未曾入水壩園區暫歇。蓋非假日閒時也，遊人曠疏，晞和嚴靜，余得以施施舒行，孤跡不擾。咫尺風流，挹勝山城；覽物之情，莫大於樂水焉。

堰堤分南北，而儼然殊景。北望曠如，集水為湖，湖平如熨。而湖之沮淤曲衍，菟蘿盤結，枕流而生；芒葦叢聚，從容滋蔓。沙洲時有禽鳥掠水，浮綠戀沼。地方誌載，有小白鷺、大冠鷺、藍鷓鴣、魚鷹、紅鳩等，張翼萬頃，搖風送暖。余跌坐壩堤，張目四望，欲與翠羽銜觴，惜未能全見也。少焉，日將正而風漸勁，湖水汨汨有漪。於是風聲水聲鳥聲，參錯竝奏。幽籟之遠近，娛者各自得焉。

然則青山若屏，寂寂無鄰。惟草樹卉欽，群露角尖；前峰立矗，後峰插地

怒起，十里一壑，夾於其中。山不高而形秀麗，淡遠縈繞，蒼鬱承之；前臨湖水，藍天俯照；峰影簇簇，似雲鋪海。仰之，見白雲張覆，若輕綃披襟，俄而離散，復還原形，良久，渾成一片。行步中，天與山與湖，巧構布局，彷彿田園山水詩。人在詩中，靜謐如畫，濛濛然矣。

轉南俯瞰，一座階梯式魚道立於前，為震後新建堰堤。水道夷緩低矮，供游魚上溯洄流。隔鄰兩座排砂道，則收束水攻淤砂之效，以通障塞。復前行，十五座溢洪道，竝立雁行。余步至堤岸中端，見遊者七八人，參差於旁。忽有一人近身問：「可否為我等攝景？」余曰：「諾」。既畢矣，其人又曰：「盍同觀水瀑千瀉耶？」蓋遊者豫知今日放水，故攜朋引伴嬉遊於此。

頃之，十五道閘門齊開，水下之勢，如萬馬結隊，穿原狂奔。凡水被激必怒，怒而鬱勃，以崩落千丈之飛電，喧聲雷震，怒號噴薄，不可遏折。余延佇堤上，憑欄衍望，始則飛瀑濺足，濡袖溼襟；逮及水勢壓己，琤琮不輟，余驚不敢逼視，遂退步一二。所云洩洪之觀，得水瀑而壯也。且日光映射，恍若一疋素練自天上曳落，洋洋跌宕，皓皓映麗，此其所以令人騁目屏息也。

昔仲尼遊於川上，曰：「逝者如斯夫！不舍晝夜。」孟子云：「源泉混混，不舍晝夜。」二子之言，蓋有諷焉。後輩賢儒謂韶光易逝，勉人昔時。然則道體之本原，寒往暑來，日往月來，莫不以自然為歸，萬物為暫。是以，往過來續，來亦即往也。

余觀水壩，動靜兩端，實為一脈；而水流不息，物生不窮，天運不已，洵道體之所自矣。噫！是遊也，其體適，其目悅，心逸日休，煩襟漱滌，得從容撫景。時已亭午，驕陽不炙，幸矣。如是觀水之樂，左顧右睨，前探後矚，恨不能化千億身，若孫猴搖盪乾坤者十萬八千里，乃置几席間把玩焉！

嗟乎！蘇子曰：「耳得之而為聲，目遇之而成色。取之無禁，用之不竭。是造物者之無盡藏也。」蓋東坡言水，亦逝者如斯，然又與孔孟二子殊異。惟江上之清風，與山間之明月，相與枕藉，其為快也哉。

余屢思其意，竊與蘇子一契也，乃誌之。

〈石岡水壩攬春興懷〉（組詩）

其一

村深堰水石岡來，翦徑迎紅吐綠隈。
壩上妍華南北異，孤心兩岸幾徘徊。

其二

徊翔渚鷺入平湖，數點青山影坐趺。
袖惹東風搖萬頃，浮金浴日湧漣珠。

其三

珠花白練欲擎天，倒掛飛流漱玉沿。
策馬千軍發萬箭，奔濤十五閘門前。

其四

前行客路已晡陽，暮酌雲漿侑我觴。
小步春歌塵靄外，斜曛醉酒臥滄浪。