

古典文學 第二名 黃 戈

個人簡介：清華大學中國文學系碩士班一年級

90 後。第四十八屆青年文學獎小說高級組冠軍(香港)，另亦曾獲青文獎亞軍、優異獎。偶爾寫作，散見「虛詞」、《無形》、《方圓》等。

〈新年雜記四首並序〉

辛丑九月，余客台灣，數月新歲已至。湖光迷淡，天雨淒清，往日人影，俱赴節慶。宿樓萬寂，校園一空。若夫江山南國，道旁花葉，每見泛黃零落，委棄埋土，雖逢春時，卻感秋意；即謂伊始，已屬遲暮。長吉詩云：「梨花落盡成秋苑」，是亦異代蕭條，同感而嘆。某日持傘獨行，偶見狗影成三，隨遊浪蕩。或棲閉館簷下，又伏空台地邊，渴則窪水而酌，倦則平草而床。鳴風而風聲應和，邀雲而雲影起舞。余何幸得而見之，不過狗無慶節度歲之觀也。然則狗子逍遙自得，天地可居，客身羈旅，同日而語，不亦見笑？見狗而非入詩，非謂狗不可入詩，實為人俗才拙，無以禿筆攀附，滴染窮酸。

失路之人，不可痛哭，蓋亦步兵在前，詠懷幽思，名篇不朽，豈敢追和。昔賈浪仙有「得句淚流」之語；吳梅村有「讀詩知心」之謂，晚唐晚明，世代迥異，然則天運輪轉，文心多舛，人生天地之間，浮沉隨俗，萬事豈由自主。唯所依仗，不過一字一句而已。余好作小說自遣，間或詩文小詞，不一而足，好文不善文，尚劍不擅劍，偶得半句，即或未盡合律，猶耽擱玩味，不捨割愛，沉淪如此，不亦妄乎？聖代明時，賢人君子，自有請命生民之心，治平天下之志。心神半滴，亦屬可貴。務虛不務實，以至於拙句隨身，廢文成影，未嘗關乎世道，有益人心。篇成之刻，每嘆時月空轉如許。悔然如常，愧而不改，獨處井下壺中，一方狹窄，無限乾坤。

新歲以來，隨感偶得，漫成四首。所詠之事，非徒節慶，亦及往日離港，今日客台，甚或學成歸去之光景，平生為文之無成。意非一語，事非同調，不過強以並

存連綴。余貌甚陋，非為嗜酒劉伶，文即酒矣。盛世善才，當留心善政，立不世之功，莫費神吾文，無入簡室破屋。至若他年遙望，殘軀尚存，當知某年某月，故我重來，則文章有價矣。新年之作，雜記之思，故名「新年雜記」。是為序。

〈離港〉

寒雲獨影飄搖處，鐵翼風煙到海州。
粵調回聲思舊校，台腔轉韻上新樓。
燈沉夏夜香江地，夢覺秋光寶島舟。
一念歸期非故我，重臨白髮莫牽愁。

〈新年〉

孤橋細影春華瘦，暮雨連雲岸濕空。
窄徑塵泥埋落葉，長街石壁蕩飄風。
才疑火樹分天角，未解銀花入夢中。
笑卻詞章多少事，江山未與筆端同。

〈除夕自述〉

舊歲蹉跎耽拙筆，關山日暮漸蒼茫。
推敲淚句歌吟苦，檢點書囊指爪長。
夕秀幽飛時寂隱，朝花靜臥久空藏。
無端錯買千金賦，七彩樓台映夢鄉。

〈初醒獨遊〉

豈謂西窗當剪燭，花間未待影徘徊。
斜風曉日邀青鳥，曲巷春時共碧苔。
竹北新城初憶去，遼東故鶴未歸來。

沙鷗暫別香江水，且寄蓬山覓賦才。

=====

評語

蕭麗華老師評語：

這組詩含序文一篇與〈離港〉、〈新年〉、〈除夕自述〉、〈初醒獨遊〉等律詩四首。作者情思老成，有杜甫「脫略小時輩，結交皆老蒼」的況味，序文寫得縱橫捭闔，夾敘夾議，堂府深廣；律詩音律鏗鏘，情思蒼茫沈鬱。