

古典文學 第二名 黃絹文

個人簡介：國立成功大學中國文學系博士班一年級

曾獲第 38 屆中興湖文學獎全國徵文比賽古典文學類第一名。

《病中吟稿》

〈臥病〉

臥病艱難日，幽窗寂寞時。閒愁空付酒，久困未妨詩。落葉誰看管？殘花且護持。
繩低春水冷，不是鴨先知。

〈夜雨獨坐〉

寂寞復寂寞，涼氣蕭蕭堂外作。胡爲萬里鏗錚聲，復向蒼天增寥廓。更有飛廉與
雲師，不信人間枝條弱。積雲一展乾坤黑，風耶雨耶交相錯。可憐萬物同芻狗，
飄搖身世與誰托？千般風情便縱有，減卻顏色只淡薄。應知明朝小窗外，病葉先
墜寒花落！

〈解憂鳥〉

微雨釀輕寒，風捲不盡秋。一夜聽淅瀝，點滴是新愁。天地有雙輪，環轉豈自休？
未厭朱顏好，逝日已如流。有路偏爲客，驅馳向九州。往來緇塵裡，青春只蘇裘。
時情付蠻觸，身世作蜉蝣。同學衣馬肥，我自慚狐丘。無病豈得閑，一病久未瘳。
沉疾已設牢，杜門翻作囚。隔窗看跳珠，低眉憐浮漚。微命且寄藥，羸身不自由。
朝陽驅夜雨，明光上樓頭。殘紅多零落，委地無人收。多情枝上鳥，對景長啁啾。
應憐花與我，來此暫淹留。好鳥如知語，爲我上仙洲。叩首向天帝，莫建白玉樓！

〈寄滯港友人〉

海上人間未得歸，三年時疫與心違。殷勤只有橫窗月，兩處天涯不減輝。

〈戲梅〉

玉骨嶙峋宇內聞，流光減卻不勝裙。寒來獨立花枝下，我比卿卿瘦七分。

〈書懷〉

最喜閑居日月長，流光裁就是文章。朱書汲古花生筆，寶篆環煙袖帶香。境僻何
妨窮理志，心寬且做養身方。青衫久謝人間事，認取新詩作藥王。

〈興起〉

興起風前猶倚杖，行看碎葉碧參差。千家燕語原無賴，一片深情不自持。感物偏

憐移月影，惜春何用借蛛絲。沉耽結露搖青處，坐到繁花再放時。

〈黃昏閑步〉

地僻長無事，閑來弄晚霞。相隨惟夕照，過盡是寒鴉。竹並幽人瘦，雲連小徑斜。翠芽猶未放，日眩已成花。

〈端居雜詠〉

一從時疫起，相聞唯雞狗。把卷書齋裡，與我周旋久。吾道不行生事拙，況今疎頑懶奔走。知足簞食勝粱肉，興來直以茶作酒。冷眼卻對飛路塵，任他笑我輕印綬。彩毫揮就青錢字，願換新苗種五柳！

〈夢中記遊〉

人間披新綠，春風三月暮。日落歸雀忙，花紅晚霞妒。年年惜春事，總被此身誤。多謝趾離神，憐我嬰沉痼。遺此千里足，尋往夢中去。或向武陵客，問訊桃源路。美池與桑竹，桃花復桃樹。依然避秦人，間隔皆如故。或說蘇杭好，復往形勝處。煙柳畫橋上，珠璣羅綺富。羌管與菱歌，纏綿長短句。或作乘槎者，會向天河渡。仙人列如麻，堂堂氣宇貴。將赴蟠桃宴，邀我共佳趣。玉盤鳳冠粟，銀盃金莖露。泠泠鈞天音，窈窕凌波步。操演皆舊曲，王母催新賦。提筆墨未濃，天地忽失據。魂悸恍驚起，惚惚還四顧。寂寂蓬門掩，門外天欲曙。

評語

李建福老師評語：

五古長篇二首，一平韻〈解憂鳥〉借景寫懷，紓解愁病。一仄韻〈夢中記遊〉，描繪生動。

七古中篇二首，寫生活所感，極有情境。

五、七律各二首，七絕二首，抒情寫景俱佳。