

古典文學 第三名 胡紹平

個人簡介：中興大學中國文學系博士班三年級

胡紹平，1988年生，台中清水人。研究以明清詞學、戲劇為主，對台灣古典詩學亦有涉獵。創作以古典詩詞及現代詩為主，曾獲第31屆中興湖文學獎古典文學類佳作。

《悔情詞稿》

某半世困學，獨好吟弄，輒以詞作錄事，綴詞為衾，以覆殘夢。今揀選數年淚痕嫣然者，得此十裁，曰《悔情詞稿》自問心何以悔？情何以毀？前事不可追，佳人難再得，人事多乖舛，方以詞調唱情，試求解愁。

1. 〈人月圓·中秋有思〉

秋風不似情思渺，筆下意難安。我心悠遠，千言萬語，還記當年。誰憐芳草，佳人何在？夢裡觴前。花開幾度，雖非故樹，今月仍圓。

2. 〈歸自謠·夜裡氣喘病犯後〉

寒夜靜。哮喘突來因舊病。可堪痰嗽無人應。難眠輾轉孤枕冷。殘形影。空茫淚眼朝陽近。

3. 〈浣溪沙·元旦無事〉

北雁南飛不復歸，冬來日暖獨徘徊，而今何事最相宜。歲月消磨嘗濁酒，人間笑傲作新詞。謳歌醉後欲何之。

4. 〈浣溪沙·贈友歸來〉

冷夜無聲影映門。月圓幾度憶同村。半枝折柳竟銷魂。昔日詩心相醉墨，今朝異地各漂淪。稀星數點引歸人。

5. 〈步月·夜遊〉

散盡繁華，曲終弦斷，夜寒孤枕留誰。薄雲微月，信步獨徘徊。已無意、遊園景色，記得否、昔日芳姿。容顏淡、柔情不再，離別總依依。煙霏。濃霧裡，幾人能看透，誰負花期。此情難待，殘句不成詩。嘆塵世、光陰荏苒，落葉間、歸去來兮。何歸去，春風舊亂雨淋枝。

6. 〈青玉案·閨怨〉

楓紅冷夜西風轉。倚欄望、霞煙漫。月影迷離懸畫幔。相思無計，枕邊誰伴。細語聲聲喚。幾稀秋雨凝河岸。獨立空樓願言晚。撫奏長離何所盼。琴音無調，越歌如幻。曲淚弦弦嘆。

7. 〈慢調玉蝴蝶〉

夢醒落脫殘被，尋蝶羽，借問寒蟄。驟雨紅塵，花碎漫舞霓裳。望窗櫺、愁雲掩日，捲簾時、幾度凝香。似無常。玉簫輕弄，莫恨劉郎。空牀。新詞舊唱，枕邊書卷，可識紅妝。忘卻營營，酒深情重伴君旁。夜無色、欄杆誰倚，晨已遲、醉語成觴。奏清商。悵然心底，人走茶涼。

8. 〈江城子〉

黃昏驟雨不留停。是無晴，又多情。此心何緒，長嘆淚痕凝。夜色含羞雲漸散，猶掩映，月娉婷。天臺醉眼數稀星。似流螢，若漂萍。纏綿如夢，寂寞怎依憑。暫把風流都作枕，愁脈脈，恨盈盈。

9. 〈江城子〉

夜來愁起淚沾裳。幾思量，意成霜。人間無事，惆悵對寒窗。書卷詞章隨處落，心懶倦，夢何妨。今朝又比昨宵長。氣疏狂，斷天光。春晴誰喚，喚起雨茫茫。撩亂醉紅塵世路，情無待，坐空堂。

10. 〈滿江紅·懶作論文〉

智識難明，經典事、偶能知得。詩賦意、總歸風雨，與誰憂國。懶對前人風雅路，乏求古冊離騷客。休回顧、墨色久荒唐，才思佚。辭章散，方鍵匿。文論在，螢屏隔。問何時完備，了無蹤跡。志趣而今多廢盡，髮鬚依舊常狼藉。惹鳴雁、寂寞唱秋聲，何嘹嘒。