

桂花遲開有感

其一

園裡孤生桂，秋涼不見開。未知花信改，錯怨雨聲催。
辜負清宵月，空臨深院苔。他時香縱滿，能得幾人來？

其二

何辭秋已盡，重訪桂花鄉。密影分窗暗，疏星伴夜涼。
舊枝生細雪，新葉瀉清香。餘馨攜滿手，開遲亦不妨。

畢業敘別

高樓對海近黃昏，朱牆碧樹影長存。猶憶課堂爭答問，未妨別宴敘寒溫。
席間舊雨辭新雨，襟上啼痕共酒痕。揮手莫嗟緣易盡，他年重會在龍門。

自題小集

年前，余集大學四年所作詩詞為一帙，未能定名。時正讀李長吉〈南園十三首〉，長吉專好恢恠譎怪之題，然此十三首專寫身邊人物，尋常花草，瑣瑣以陳，饒有生趣，亦可想見長吉壯志未伸、繭居無聊之狀，青春意氣，幾欲破紙而出矣！想余大學生涯，大抵無功無過，唯有詩情詞筆，未肯因循，乃命小集為《南園集》，聊以自勉。

當窗夜讀慣微吟，吟到南園淚不禁。提筆肯無憂國意，放歌期有遏雲音。
何求盈果追潘岳，難捨霜枝作鄧林。大學生涯今已過，終留筆墨見初心。

與友人小聚二首

畢業後與摯友南北乖隔，雖有電話書信聯繫，終不能如見面之親。日前邀友小聚，興盡而歸。因有作。

別後殷勤難似舊，更傷南北不同遊。君隨過雁聊書憤，我數晴雲暫解憂。
歡聚片時終一笑，戲言一日勝三秋。新茶手裡涼初透，重看夕陽上小樓。

每帳音書盡意難，情親一面始心安。暢談紫陌紅塵事，也作疏雲淡月觀。
偶對可人能縱酒，若逢知己不彈冠。司勳減卻牢騷句，試寫相思到夜闌。

賀學姊通過論文口試

學姊年前忙於碩士論文，嘗為蒐集材料出國訪察，又嘗閉門謝客數月，自嘲「息交以絕遊」。而今論文完成，口試順利，乃嘆曰：「此後可以遊目窺園矣！」可愛可敬之至。作此為賀。

數載寒窗任苦辛，自期藻雪玉精神。買書四壁知無價，問學他邦道有鄰。
不許飛花來送酒，可憐青眼暫留人。如今早遂經年志，已是窺園自在身。

回收舊物老嫗雨中獨行

雨落柏油地，車潮若螻蟻。縑衣浸雨濕，白髮垂兩耳。手枯覺傘重，蹣跚行復止。
避雨騎樓下，拾遺深巷裏。拾少未曾嫌，拾多聊自喜。每嘆富人家，棄物亦奢侈。
我立對街口，時能見此妣。曾逐街犬去，也隨朔風起。但求簞中滿，未計遐與邇。
行路遭冷眼，苦境誰能比。古有笑貧者，感此何相似。

聞巴布狄倫獲諾貝爾文學獎小感

二零一六年十月十三日，美國歌手巴布·狄倫獲諾貝爾文學獎，各界譁然，褒貶不一。
反觀日本作家村上春樹，連年獲諾獎提名，復連年落選，村上之讀者固深惜之，然亦有樂見狄倫得獎者，曰：「往年未聞歌手獲獎，此大可喜事。」或曰：「狄倫所作歌曲，村上亦深為傾倒，未必不服也。」仍舉酒以慶。村上亦嘗自言：「年年此刻，余所傷心者，眾人之慰問也。」此等胸襟自為難得。狄倫獲獎後，藝文界為「歌詞是否可以為詩」聚訟，逾月未息。觀古今文學論戰，固有避無可避者，若能開風氣、別是非，何惜一戰；然世事亦有不能強論是非者，蓋詩與歌出於同源，狄倫為歌手耶？為詩人耶？詩必為雅耶？詞必為俗耶？竟可不必一戰也。狄倫不必頂詩人之名，其歌曲亦能為文學之源頭活水。是為序。

村上連年願總違，狄倫折桂眾人嗤。歌者相傳悲亦喜，知音細考信將疑。
究底情懷堪諷詠，無關體貌是詩詞。但開風氣能容物，未枉方家聚訟時。

