

課餘吟艸

乙未秋負笈臺灣，機上口占

萬點芙蓉開碧空，高層今望亦難窮。
蓬山此去定不遠，只為雲車乘六龍。(注)

注：《易》曰：「時乘六龍以御天」

夜讀元白先生失眠詩(注1)

失眠人讀失眠詩，說與金風渾不知。
寸草天涯悲莫盡，三霜朗月照相思。
纖毫亦富千鈞力，信手能拈白雪詞。
何待羹牆成遠夢，六軍紙上自驅馳。(注2)

注1：啟功先生(1912-2005)，字元白，善詩文書畫，尤精於鑑賞。著有《古代字體論稿》、《詩文聲律論稿》、《啟功叢稿》、《啟功韻語》、《論書絕句一百首》、《啟功書畫留影集》等。

注2：《後漢書·李固傳》：「昔堯殂之後，舜仰慕三年，坐則見堯於牆，食則睹堯於羹。」

讀薇盒先生詩，二首(注1)

其一

無邊木落洞庭秋，長恨餘生老海陬。
獨守青氈尊漢臘，道參玄牝法前修。
乾坤頓失酸風眼，桃杏空悲越客謳。(注2)
叫斷西風枉自悔，詩人終古倍多愁！

注1：何叔惠先生(1919-2012)，號薇盒，廣東順德水藤人，生於書香門第，幼承庭訓，精研文翰。後移居香港，以國學書法為時人所重，並任學海書樓講席，著有《薇盒存稿》。

注2：先生有七律落花詩四首，奪人清淚。

其二

苜蓿生涯卅載過，握瑜天問又如何。
黃鐘垂涕悲頭白，喬木牽思入夢多。
海嶠春歸紅寂寞，燈前睡起費吟哦。
勸君莫望西州路，風雨飄蕭一笠蓑。

明發臺灣

疏雨忽搖蕩，山齋凝靄雲。
傷時空太息，憂道自無聞。
蒿目關山遠，南天寂寞分。
何如遊子意，一路帶斜曛。

余近無眠，夜讀邃加室詩，至「塵世有情身是劫，詩人從古夜無眠」句，感不絕於心，擲管輒錄，復成一律，不覺虛白透簾矣（注1）

佇倚危欄奈寂寥，眼中燈火自飄搖。
冬郎遺恨佳期誤，青鳥空銜膩粉焦。（注2）
星落銀潢聽瀉月，雲開片席欲凌霄。
此身合是多情種，暫取詩書認二喬。

注1：蘇文擢教授(1921-1997)，號邃加室主人，以經學詞章名世，著有《邃加室詩文集》、《邃加室叢稿》、《邃加室講論集》、《韓文四論》、《說詩碎語詮評》等。

注2：膩粉以喻花。白居易《戲題木蘭花》詩：「紫房日照燕脂坼，素豔風吹膩粉開。」李雯《浪淘沙·楊花》詞：「沾惹忒無端，青鳥空銜，一春幽夢綠萍間。」

心花

一夜東風帶雨來，亂紅點點濕蒼苔。
窺園不為春光好，無數心花爛漫開。

無題

羲和看又落，山氣晚來清。
抱影空懷遠，陳書大點兵。
月明如識我，花好不知名。
直泛靈槎去，素襟雲與平。

客中作

并州十載等閒過，滄海茫茫逐逝波。（注）
世道應知如夢裏，平生終覺負人多。
醉看璧月花跳舞，愁聽秋墳鬼唱歌。
幾度陽關空寂寞，一燈滋味近如何。

注：賈島詩：「客舍并州已十霜，歸心日夜憶咸陽。無端更渡桑乾水，卻望并州是故鄉。」余自鶴山南下至港，今又如臺，是轉望香港為并州矣，而并州復不可求，此中因緣，亦奇事也。跳，平讀。

奉和香港詩書聯學會諸賢詠雞詩

不住蓬山不慕名，不傳魚素不悲鳴。
穿雲喚日等閒事，此是人間第一聲。