

佳 作            呂希真            筆名/絳竹

個人簡介：中山大學中文系碩士班二年級

生性愛好自由，喜讀各類文學，從青春時代開始，文學包容了我所有溫柔與暴戾，歡笑與淚水。

2012年 中台灣學生文學獎 新詩組 第一名

2012年 中台灣學生文學獎 小說組 第二名

2015年 中興湖文學獎 古典文學組 第二名

2017年 教育部文藝創作獎 學生組詩詞 佳作

2017年 中興湖文學獎 古典文學組 佳作

---

## (一) 古文

### 1. 語文教育「文白之爭」之我見

古典文學列入國民義務教育行之有年，所選篇章，亦時有改換。

今中學語文教育之「文」、「白」論爭，著眼於課本所選古文篇章之多寡，主曾者，以為習古文為厚植人文素養之必須·主刪者，以為古文已不切時代需求。

余亦曾於中學代課，觀城鄉教育資源落差甚大，偏鄉學生能讀寫白話文已屬難得，況詰屈聱牙之古文，未能讀寫白話而學文言，恰如未能走而學飛，彼正值志學之年，未能領略古文之美，先覺教材索然無味，此未蒙其利先受其害也，頗有提籃打水之憾。古時能識字者，僅限於書香門第、權勢階級，文化瑰寶非為特定階級之壟斷資產，故義務教育教習古文，固有美意，然陳義過高，未必有用武之地。余以為，古詩古文如鳳冠霞帔，美則美矣，非人人可得而裁衣，常人所求，大抵穿著合身，冬暖夏涼而已。今考蘭陵笑笑生與王世貞實為一人，其詩文擅名當時，如今鮮為人知；《金瓶梅》則上至廟堂、下及市井，無人不曉。白話文之影響力，可見一斑。民初五四運動，以白語文為知識普及之工具，推廣教習白話文，與義務教育本旨，亦若合符節。

然尺有所短，寸有所長，書面文學與語體文學，各有所擅。哀祭之文，以駢文為主，科普新知，以白話散文為宜。體裁固分古今，適切為用；聞道雖有先後，能達為工。審情而度體，古今皆然也。觀中古時期，中文為東亞之「世界語」，越南、日本、韓國皆通習中文，故嫻熟於古漢語，有助解讀東亞歷史文獻，亦有助淘滌胸襟，涵養精神。學古文固有諸多好處，古時「智識階級多為統治階級，統治階級多為剝削階級」之事實，亦不可不察。鑑賞古典文學，須明封建專制之歷史背景，須明作者之眼界侷限，乃能取其醇而棄其疵，此有待教育工作者之努力。

今之語文教育，古詩古文篇章逐日減少，屬勢所必然，未必以「大雅淪亡」觀之。然中古漢語絕非「已死」之語言，民初散文所用之白話，武俠小說所用之白話，亦頗多典雅篇什，觀「文言」與「白話」實血肉相連，若以為二者絕不相容，必棄彼取此、抑此揚彼，乃至淪為意識型態之爭，實為可惜。恰如文言、白話並非對立，語文與公民教育亦非然二分，古文教育若能循序漸進，兼容並蓄，則莘莘學子之福也。

## (二) 詩

### 2. 聶隱娘

二零一五年，侯孝賢導演之電影《刺客聶隱娘》上映。友人李君贈予《聶隱娘》畫冊一本，感其厚誼，題詩為謝。

柳腰蓮步動星眸，旋有寒光映血收。我好俠情耽錦句，幸從畫卷識風流。

### 3. 遊高雄港

遠人爭睹渡船來，海色天光一線裁。不著纖雲晴更豔，海鷗飛去復飛回。

### 4. 桂花曲

芳叢攜手踏平沙，時有桂香伴日斜。論國事前先濾酒，談風月後且分茶。

當時錯解相思局，來往音書時斷續。滿山楓樹欲飄紅，滿庭桂枝愁釀綠。

。桂香初散酒初溫，豈忍餘情換淺斟。我有長繩誰繫日，空懷彩筆悵

題襟。猶記枕邊傾愛語，三生然諾長如許。可憐秋水漲新塘，零落芳

枝隨宿雨。嵩雲秦樹已難期，舊恨新愁各不知。小院桂花秋色晚，自

卿去後愈參差。

### 5. 吾友施君有意報考研究所，作此詩以勉之。

學問初成總寂寥，珠璣到底費推敲。清歌頗有凌雲意，文采殊凡氣未驕。  
且喜相如新作賦，肯隨夫子再聞韶。還期早赴櫻桃宴，大道多歧卻不遙。

### 6. 賀吾友李君廿五歲生日

余與李君結識至今四年有餘，讀書進學，時相砥礪。日前小聚，以此詩賀其生日，兼以自勉。

四載同游彈指過，書窗暇日穩消磨。寧將彩筆藏丘壑，莫遣陳詞落白窠。  
狷介無妨交契少，守愚暫免是非多。步兵愛酒時相勸，青眼高歌復幾何。

### 7. 遠山

雨過長空洗淨塵，遠山無言正含顰。晴嵐半掃青眉俊，暖霧時遮雪鬢新。  
無賴似君偏嫵媚，多情如我費逡巡。相看不覺斜陽晚，留得稜逢一線銀。

## (三) 詞

### 8. 雨霖鈴 南國雨夜，憶昔與大學同窗山間夜遊，有寄。

夜前新雨，客心寥落，輾轉難歇。綺窗遙開點滴，當年意氣，多少英發。

謾道青春最好，問誰把愁結？對笑顏、也對愁顏，世道多歧幾時闊。

輕狂猶恨輕離別。憶當時，是小寒時節，曾經攜手曲徑，春夜靜、擁娟娟月。為指流星，光景清寒，月華終沒。竟只合、寫入吟箋，好對故人說。

### 9. 臨江仙 看海

閑事縈懷無解處，未妨游目遐觀。疏林斜日對青山。潮來無有盡，潮往復能還。

休嘆天光隨晚盡。且看時起長瀾。餘霞乘浪碎清灘。海隅多美景，與我共悲歡。

### 10. 念奴嬌 平安夜適逢舊曆十四日，月光盈盈欲滿，有懷故友。

未逢十五，到今宵已是，團團清影。一望長空娟魄滿。星點稀疏添興。

遙念知交，秋鴻來去。夤夜深山靜。迢迢懸隔，此情依舊深永。

到底可惜流年，摧愁綠鬢。鳳城高處冷。也試沉吟思舊賦。辜負新磨金鏡。

月色如霜，愁懷似水。還候他年信。而今而後，不知心事誰省。