

佳 作            何維剛

個人簡介：臺灣大中國文學系博士班四年級

何維剛，臺灣大中文系博士班研究生。曾獲台北文學獎，教育部文藝獎。  
研究領域為六朝文學，著有《六朝哀挽詩文研究》。

---

## 雲涯遊草

武漢機上寄女友

突圍雪浪亂流平，天餽晴陽餞壯行。我似風箏雲踏去，相思一縷繫卿卿。

古坑品咖啡

粉墨同流身已非，浮沈百轉更相依。既從離合嚐甘苦，至味隨人體洞微。

夏遊九份茶館避雨

漫天羅劍戟，叱吒陣門開。簇電飛金甲，流風蕩薄埃。  
欲收千嶂雨，喚至一螺杯。飲罷詩髓洗，清涼聽震雷。

竹山鎮參訪竹劍工藝，頸聯用拗

千竿凝翠碧，名望滿東瀛。劍本凌雲操，風藏漱玉聲。  
虛心合雕琢，直道不縱橫。有節原君子，非徒一短兵。

史語所荊楚考察早過東湖

曦微霧重岸潮低，水闊煙波入望迷。天下襄樊說分合，郢中英秀付評題。  
亡秦項羽楚三戶，避漢檣孤蠻五溪。遠影數船遙駛去，東湖綿邈草萋萋。

過白河適木棉落絮

烈焰香銷絮色深，倚流看慣世昇沈。冷枝擎爪空排闥，敗蕊成泥枉用心。  
風日有情堪借力，雲天無處不知音。飄零祇入凡人眼，逐夢猶應自訪尋。

日月潭花火節

溢目湖山隱夜闌，頑風掃出玉團欒。雲階劃破銀流瀑，天女拈開粉綻蘭。  
萬縷香煙銷邃味，一身花雨炙高寒。繁華過眼真駒隙，徒賸潮聲漱釣灘。

風入松 中央大學懷舊

松濤排闥撼高秋，暮照鎖岑樓。少年風色別離後，更何處，堪入青眸。舊夢還如泥爪，無端撩動新愁。百花川上慣淹留，浪跡嘆重遊。當時絮語相矜意，方回首，盡付東流。前去波瀾不斷，萍蓬逐世沉浮。

#### 訪水里蛇窯懷南投陶業

跌宕雲繚繞，山外縹紫煙。人間問造化，焉如爐中天。蛇窯盤百尺，瓜瓞歲月遷。泥爪出雕琢，古樸憶舊年。回首九二一，崩陟似眼前。山走流泥石，平野化針氈。心血付碎瓦，灰飛已難全。過往歸一夢，誰猶不悵然。坯體飛炫彩，窯燒釉鮮妍。方圓隨掌握，軟土蛻玉堅。餘燼鳳振翅，新生任盤旋。何時歸鄉里，再續泥水緣。

#### 清境火把節懷想

火把節舊名星回節，原滇緬諸族年節，因泰北孤軍遷臺而清境落土。百轉車行訝風姿，斧削雲岑一片奇。群巒擎天潑日碧，大塊巍峨雲出遲。陰翠千疊秋聲漸，幾點楓紅鬧霜枝。回眸稜線牽一髮，疑似此身上雲涯。黑壓樹濤霞欲晚，欲狂新寒逞兇威。身感猛風吞六合，夜幕入望火熹微。忽有火光現明滅，爍爍熠熠若丹曦。列炬參差紅彌野，氤氳暖煙散高枝。烈焰凌空迷夜色，金鼓敲鑼舞傲傲。燄天熾地光四射，虔心祈禳護山陂。鯤島本無火炬祭，星回瑞節源擺夷。跨海東傳逾甲子，蚩蚩生民鮮詳之。時逢亂世命如土，至親死生未子知。欲障賊鋒頻血戰，泰北孤軍勢難支。故鄉不鄉國不國，每思飄零客懷悲。心死本為異邦鬼，未料殘局復推移。倦鳥迷途歸瀛表，榮眷清境立根基。異俗今成新鄉俗，滇緬風情亦相隨。餐食起居依前式，照天祈年遵古儀。只盼福報酬勤勉，瓜瓞海嶠裔永垂。君不見，世途冥行幾險巖，艱虞共濟正此時。火把薪傳美麗島，莫負先人向所遺。

#### 荊楚遊記

乙酉仲夏，溯漢江上，過鍾祥、訪襄陽、登武當。江山入目，似雲煙過眼，古今懷想，唯點滴在心。耆舊俱往，古蹟尚存，登樓懷王生興嘆，臨江感曹相賦詩。俯仰之間，感慨激生。拈韻遣懷，不足寫荊楚大塊，寄情弄筆，只可賦騷人吟情。蓋郢中風物，短筆難書也。

襄樊天下之重，唇齒相依。控豫鄂咽喉，障江漢心腹，據水則秦豫乏戰，逐流則荊郢聳危。襄樊兵家必爭，名將輩出。關羽掘江，于禁七軍水滅。符丕詐退，朱序北面受擒。然羽不奪樊，無麥城梟首。序不降秦，無淝水戰捷。此福禍相倚，豈關命數？或個人造業，終自取耳。南北消長，襄樊幟易則華夏禮廢，東西盛衰，吳楚兵爭則曾隨國存。天下興亡，繫乎此域，能不慨然？今登臨古城，依江峙立，然牆高不逾南京，寬不過西安，謂此天下險踞，誠可疑也。豈戰火迭代，舊蹟盡付餘燼乎。昔宋元襄樊激戰，軍聲動地，矢發如雨，殺伐夙夜，血流注江。少嗜

小說，或謂郭靖輕功，可自平地躍及牆垛。此固小說家言，然南京西安，城牆巍峨，誠非人力躍所能及，若謂襄城，或可信也。襄樊既關國運，名士雲集。杜預勒碑，或謀威赫流傳久播，羊祜墮淚，或哀賢哲湮沒無聞。又鹿門龐德，景升一過嘆異，隆中諸葛，玄德三訪求賢。人事蒼茫，時世遷變，將相有哀生之嘆，隱士有漂泊之悲。以死依生，名士所以傷逝，以悲為美，亦六朝之異趣。

三丰道名，天下振聵，陰陽並濟，性命雙修。今武當山腳，商賈鱗次，刀劍武具，十有六七，天下武名，貨殖取利耳。又經玉虛宮，傳三丰舊修真處，王弼州「玉虛彷彿秦阿房」，即謂此宮。天啟由來，屢遭劫火，文革以降，餘僅石基。幸碑亭依舊，古碑猶存，不至刻銘湮沒於世。又登金頂。自瓊宮登纜車，延繩而上，身入雲端。列子御風，羽化飛仙，不外乎此。時值大霧，前望渺茫，或崖壁聳然，突出雲間，或遠山跌宕，瞬即埋沒。回首則樓宇人車，俱如螻蟻。雲嵐縹緲，入望盡白。天柱武當奇絕，矗立雲天，其上金頂鷹峙，不倚土木之偉麗，而詭譎奇壯自生。蓋登武當則小荊楚，登天柱則小武當，登金頂則武當諸峰不足觀矣。金頂狀似龜，紫金城環頂盤據，狀似蛇，象真武所踏。拾級蜿蜒，依勢曲迴，前人鞋底，忽在頂上，延索扶階，攀石踏雲，終可攻頂。雲煙瀰漫，大白潑目，舉手疑手可拍天，投足若乘雲拂地。霞影千重，盡鎖雲影之外，偶曙光依稀，雲隙錯落，縹緲如銀，璀璨甚金，金頂輝映，真壯麗也。偶千山疊翠，峰抹微雲，翠嫩似滴，素柔如流，若情絲繞指，纏綿難捨，又若仙山浮海，乍即乍離。金頂下太和宮，武當舊名太和，故名。歇山飛簷，雲絲纏索，磚瓦層遞，浮動霞輝。天人忘情，前賢如此，風色動魄，我輩依然。一瞬之間，情靈搖盪，真不知今夕何世。

襄樊武當之行，風色琳瑯，然痛快淋漓，終不似少年意氣。何則，三月失怙，七月喪祖。又女友腳疾未癒，擔憂切切。雖身歷江湖，實心繫海隅。荊楚壯矣，心境衰哉，實不足外人所道。是以記。